

**KOHD digital**  
**Abkürzungs- und Literaturverzeichnis "Tibetische Handschriften und Blockdrucke"**  
**Stand: 28.03.2018**

**A. SIGLA UND ABKÜRZUNGEN**

- AALTO Pentti Aalto (1952): *Le Mdo-man conservé à la Bibliothèque Universitaire de Helsinki*. Helsinki.
- ALI Accession List India, American Libraries Book Procurement Center. New Delhi. Vol. 1 (1968) – 19 (1980).
- ALSA (Library of Congress) American Libraries Book Procurement Centre: Accession List South Asia. New Delhi 1 (1981) – 16 (1996).
- ARSLAN Arslan, Saadet (2011): *Tibetische Handschriften und Blockdrucke. Teil 15*. Die mTshur-phu-Ausgabe der Sammlung Rin-chen gter-mdzod chen-mo, nach dem Exemplar der Orientabteilung, Staatsbibliothek zu Berlin - Preussischer Kulturbesitz, Hs. or. 778, Bände 52-63. Aus dem Bestand der Staatsbibliothek zu Berlin - Preussischer Kulturbesitz, Hs. or. 778. Gesamtindex. Stuttgart (VOHD XI,15).
- ARSLANI I Arslan, Saadet (2016): *Tibetische Handschriften und Blockdrucke. Teil 20*. Aus dem Bestand der Staatsbibliothek zu Berlin - Preussischer Kulturbesitz. Stuttgart (VOHD XI,20).
- BACOT I Bacot, Jacques (1954): "Titres et colophons d'ouvrages non canoniques tibétains. Textes et traduction." *Bulletin de l'École Française d'Extrême-Orient* XLIV/2, S. 275-337.
- BACOT II Bacot, Jacques (1924): "La Collection Tibétaine Schilling von Canstadt à la Bibliothèque de l'Institut." *Journal Asiatique* CCV, S. 321-348.
- BASGO Kanjur und fragmentarische Kanjur-Ausgaben des königlichen Palastes Basgo (Ladakh, Indien) entsprechend den Eintragungen von RKTs (fotografiert und nummeriert vom RKTs-Projekt)
- BATHANG 'Ba'-thang bKa'-gyur entsprechend den Eintragungen von RKTs (Quelle: Eimer, Helmut [2012]: *A Catalogue of the Kanjur Fragment from Bathang kept in the Newark Museum*. Ed. by Helmut Eimer. Wien [WSTB, Bd. 75]).
- BECKH in der Staatsbibliothek zu Berlin lagernder Kanjur entsprechend der Beschreibung von Beckh, Hermann (1914): *Verzeichnis der tibetischen Handschriften der Königlichen Bibliothek zu Berlin*. Erste Abteilung: Kanjur .... Berlin (*Verzeichnis der tibetischen Handschriften der königlichen Bibliothek zu Berlin*, Bd. 24).
- BERLIN in der Staatsbibliothek zu Berlin lagernder Kanjur entsprechend der Zählung von RKTs (Quelle: Beckh, Hermann (1914): *Verzeichnis der tibetischen Handschriften der Königlichen Bibliothek zu Berlin*. Erste Abteilung: Kanjur .... Berlin (*Verzeichnis der tibetischen Handschriften der königlichen Bibliothek zu Berlin*, Bd. 24).
- BISCHOFF Bischoff, F. A. (1968): *Der Kanjur und seine Kolophone*. Bd. I-II. Bloomington 1968.
- BRIEF CATALOGUES *The Brief Catalogues to the Narthang and the Lhasa Kanjurs. A synoptic edition bKa' 'gyur rin po che'i mtshan tho and the rGyal ba'i bka' 'gyur rin po che'i chos tshan so so'i mtshan byang dkar chag bsdus pa*. Comp. by

- the Members of Staff, Indo-Tibetan Section of the Indologisches Seminar, Universität Bonn, Issued on the Occasion of Professor Dr. Claus Vogels Sixty-fifth Birthday, July 6, 1998. Wien 1998 (*Wiener Studien zur Tibetologie und Buddhismuskunde* 40).
- BUESCHER & THARTHANG TULKU** Buescher, Hartmut & Tarab Tulku (2000): *Catalogue of Tibetan Manuscripts and Xylographs* (in Danish Collections. Det Kongelige Biblio-tek). 2 vols. Copenhagen.
- COMPENDIUM** Bendall, Cecil & W. H. D. Rouse (Übers.) (1971): *Śikīasamuccaya: A Compendium of Buddhist Doctrine*. Comp. by Śāntideva chiefly from earlier Mahāyāna Sūtras. Transl. from the Sanskrit .... London 1922 (Reprint Delhi u.a. 1971).
- CONE** *Co ne bKa' 'gyur* entsprechend den Eintragungen von RKTs (Quelle: Mibu, Taishun (1959): "A Comparative List of the Bkaḥ-ḥgyur Division in the Co-ne, Peking, Sde-dge and Snar-thaṅ Editions, with an introduction to the Bkaḥ-ḥgyur Division of the Co-ne Edition." In: *Taishō Daigaku Kenkyū Kiyō / Memoirs of the Taishō University* Nr. 44, S. 1-69.)
- CONGRESS COLLECTION** *A Catalogue of the United States Library of Congress Collection of Tibetan Literature in Microfiche*. Parts I-II: Tokyo 1983 und 1988 (*Bibliographia Philologica Buddhica*, Series Major IIIa und IIIb). Part III: Toyo Bunko 1997 (*Studia Tibetica*, No. 37).
- DALTON & VAN SCHAİK** Dalton, Jacob & Sam van Schaik (2006): *Tibetan Tantric Manuscripts from Dunhuang*. A Descriptive Catalogue of the Stein Collection at the British Library. Leiden, Boston.
- DENWOOD** Denwood, Philipp (1975): *Catalogue of Tibetan Mss. and Block-prints Outside the Stein Collection in the India Office Library*. Xerox-Kopie von 145 Seiten.
- DERGE** *sDe dge bKa' 'gyur* entsprechend den Eintragungen von RKTs (Quelle: *A Complete Catalogue of the Buddhist Canons (Bkaḥ-ḥgyur and Bstan-ḥgyur)*. Edited by Hakaju Ui, Munetada Suzuki, Yenshō Kanakura, Tōkan Tada. Sendai 1934.)
- DOLPO** Kanonische Sammlung des Klosters Nesar (Dolpo, Nepal) entsprechend den Eintragungen von RKTs (fotografiert für das und nummeriert vom RKTs-Projekt)
- DPE BSDUR MA** entsprechend den Eintragungen von RKTs (Quelle: *bKa' 'gyur dPe bsdur ma*. 104 vols. Ed. by the China Tibetology Research Center, Chengdu, under the direction of *Bu-phrug rin-po-che rgyal-sras 'Jigs-med chos-kyi rgya-mtsho*.)
- EARLY MUSTANG** *dKar chag* des frühen Mustang-*bKa' 'gyur* (Quelle: Eimer, Helmut [1999]: *The Early Mustang Kanjur Catalogue: A Structured Edition of the Mdo snags bka' 'gyur dkar chag and of Nor chen kun dga' bzaṅ po's Bka' 'gyur ro cog gi dkar chag bstan pa gsal ba'i sgron me*. Wien [*WSTB*, Bd. 45].)
- EGOO** *mDo mang*-Sammlung des Tempels Egoo (Ladakh, Indien) entsprechend den Eintragungen von RKTs (fotografiert und nummeriert vom RKTs-Projekt)
- EIMER** Eimer, Helmut: "Tibetica Stockholmiensia. Handliste der tibetischen Texte der Sven-Hedin-Stiftung und des Ethnographischen Museums zu Stockholm. Teil I-VII." Teil I: *ZAS* 6 (1972), S. 603-682; Teil II: *ZAS* 7 (1973), S. 301-351; Teil III: *ZAS* 8 (1974), S. 179-240; Teil IV: *ZAS* 9 (1975), S.

- 37-86; Teil V: ZAS 10 (1976), S. 625-674; Teil VI: ZAS 11 (1977) S. 507-554; Teil VII: ZAS 12 (1978), S. 315-358.
- EIMER I Eimer, Helmut (2006): "Die Ausgabe des gZungs 'dus aus Dga' ldan phun tshogs gling." In: *Jaina-itihāsa-ratna*. Festschrift für Gustav Roth zum 90. Geburtstag. Hrsg. von Ute Hüsken, Petra Kieffer-Pülz und Anne Peters. Marburg, S. 163-177.
- EIMER II Eimer, Helmut (1999): *The Early Mustang Kanjur Catalogue*. A structured Edition of the mDo snags bka' 'gyur dkar chag and of Ngor chen Kun dga' bzañ po's bKa' 'gyur ro cog gi dkar chag bstan pa gsal ba'i sgron me. Wien (WSTB 45).
- EVERDING Everding, Karl-Heinz (2008): *Tibetische Handschriften und Blockdrucke. Teil 14*. Die mTshur-phu-Ausgabe der Sammlung Rin-chen gter-mdzod chen-mo, nach dem Exemplar der Orientabteilung, Staatsbibliothek zu Berlin - Preussischer Kulturbesitz, Hs. or. 778, Bände 52-63. Stuttgart (VOHD XI,14).
- EVERDING I Everding, Karl-Heinz (2015): *Tibetische Handschriften und Blockdrucke. Teil 18*. Prachthandschriften, alte Blockdrucke und eine Dhāraṇī-Sammlung. Stuttgart (VOHD XI,18).
- EVERDING II Everding, Karl-Heinz (2015): *Tibetische Handschriften und Blockdrucke. Teil 19*. Schriften aus dem Umfeld des Kaiserhofes der Qing-Dynastie, Bestand der Staatsbibliothek zu Berlin - Preussischer Kulturbesitz. Stuttgart (VOHD XI,19).
- EVERDING III Everding, Karl-Heinz (2018): *Tibetische Handschriften und Blockdrucke. Teil 21*. Tibetische Buchdeckel und religiöses Schrifttum tibetisch-buddhistischer Schulen, vordringlich der rNying-ma-pa-Schule. Bestand der Staatsbibliothek zu Berlin - Preussischer Kulturbesitz. Stuttgart (VOHD XI,21).
- EVERDING IV *Title and Location List for Dieter Schuh's Microfilm Collection of Bon po Texts*. Compiled on the basis of the microfilm copy in 85v volumes. (Archiv für Zentralasiatische Geschichtsforschung, Nr. 17, Results of the Nepal German Project on High Mountain Archaeology, Part VII).
- GANDEN Kanjur und Tanjur des tibetischen Klosters Ganden entsprechend RKTs, bearbeitet von B. Lainé
- GONDHLA *mDo mang* des Klosters Gondhla, Ladakh, entsprechend RKTs (Quelle: Tauscher, Helmut (2008): *Catalogue of the Gondhla Proto-Kanjur*. Wien [WSTB, Bd. 72].)
- GRÖNBOLD Grönbold, Günter (1989): *Die tibetischen Blockdrucke der Bayerischen Staatsbibliothek*. Eine Titelliste. Beschrieben von G. G. Wiesbaden.
- HARRISON Harrison, Paul (1996): "Preliminary Notes on a gZungs 'dus Manuscript from Tabo." In: *Suhrllekhāḥ*. Festgabe für Helmut Eimer. Hrsg. von M. Hahn, J.-U. Hartmann und Roland Steiner. Swisttal-Odendorf (*Indica et Tibetica* 27), S. 49-68.
- HEMIS Kanjur-Ausgaben des Klosters Hemis (Ladakh, Indien) entsprechend den Eintragungen von RKTs (fotografiert und nummeriert vom RKTs-Projekt)
- HERMANN & PUKHANG Herrmann, Silke & J. K. Pukhang (1983): *Tibetische Blockdrucke und Handschriften des Zentralasiatischen Seminars der Universität Bonn*. Teil 1. St. Augustin (*Archiv für zentralasiatische Geschichtswissenschaft* 5).
- IITBS International Institute of Tibetan Buddhist Studies, Andiast, Switzerland ([www.tibetinstitut.de](http://www.tibetinstitut.de))

- JACKSON Jackson, David (1989): *The 'Miscellaneous Series' of Tibetan Texts in the Bihar Research Society, Patna. A Handlist. Stuttgart (Tibetan and Indo-Tibetan Studies 2).*
- JANG SA THAM II *'Jang sa-tham bKa' 'gyur oder Li thang bKa' 'gyur* entsprechend Jampa Samten 1987.
- JRAS *Journal of the Royal Asiatic Society*
- KVAERNE Kvaerne, Per (1973): *A Norwegian Traveller in Tibet. Theo Sørensen and the Tibetan Collection at the Oslo University Library. New Delhi (Bibliotheca himalayica, Series I, Vol. 13).*
- LALOU I Lalou, Marcelle (1931): *Catalogue du Fonds tibétain de la Bibliothèque Nationale. Les mDo-mañ. Paris.*
- LALOU II *Inventaire des manuscrits tibétains de Touen-houang conservés à la Bibliothèque Nationale (Fonds Pelliot tibétain). Tome 1: n<sup>os</sup> 1-849, tome 2: n<sup>os</sup> 850-1109. Paris 1939 und 1940.*
- LAUFER Laufer, Berthold (1901): "Verzeichnis der tibetischen Handschriften der Königlichen Bibliothek zu Dresden." *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft* 55, S. 99-128.
- LA VALLÉE POUSSIN La Vallée Poussin, Louis de (1962): *Catalogue of the Tibetan manuscripts from the Tunhuang in the India Office Library. .... London 1962.*
- LDAN DKAR *sTod thang ldan dkar gi dkar chag* entsprechend Lalou 1953
- LEIDEN e-catalogue of the Leiden University Library  
([www.tzca.leidenuniv.nl/index](http://www.tzca.leidenuniv.nl/index).)
- LHASA *lHa sa bKa' 'gyur* entsprechend RKTs (Quelle: *The Brief Catalogues to the Narthang and the Lhasa Kanjurs. A Synoptic Edition of the bKa' 'gyur rin po che'i mtshan tho and the rGyal ba'i bka' 'gyur rin po che'i chos tshan so so'i mtshan byang dkar chag bsdus pa.* Compiled by the Members of Staff Indo-Tibetan Section of the Indologisches Seminar Universität Bonn. Wien 1998 (WSTB, Heft 40).
- LITHANG *Li thang bKa' 'gyur* oder *'Jang sa-tham bKa' 'gyur* entsprechend RKTs (Quelle: Imaeda, Yoshiro [1982]: *Catalogue du Kanjur tibétain de l'édition de 'Jang sa-tham.* 2 Vols. Tokyo: The International Institute for Buddhist Studies 1982-1984 (Bibliographia Philologica Buddhica: Series Major, Vol. II).
- LOKESH CHANDRA Lokesh Chandra (1961): "Les imprimeries tibétaines de Drepung." *Journal Asiatique* 249, S. 503-517.
- LOKESH CHANDRA I Lokesh Chandra (1963): *Materials for a History of Tibetan Literature.* 3 Parts. New Delhi (*Śata-Piṭaka-Series* 28-30).
- LOKESH CHANDRA II Lokesh Chandra (1961): "Les imprimeries tibétaines de Drepung." *Journal Asiatique* 249, S. 503-517.
- LOKESH CHANDRA III Lokesh Chandra (1965-1971): *The Collected Works of Bu-ston.* Parts 1-28 (Ka-Sa). Ed. By L. Chandra from the Collections of Prof. Dr. Raghu Vira. New Delhi (*Śata-Piṭaka-Series* 41-68).
- LONDON Londoner Kanjur entsprechend RKTs (QUELLE: Pagel, Ulrich & Séan Gaffney (1996): *Location List to the Texts in the Microfiche Edition of the Śel dkar (London) Manuscript bKa' 'gyur* (Or. 6724). London.
- LTWAI Jampa Samten Shastri (1983): *Catalogue of the Library of Tibetan Works and Archives* (Manuscript Section). Vol. 1: *Historical Works.* Dharamsala.

- LTWA II Lobsang Shastri (1990): *Catalogue of the Library of Tibetan Works and Archives* (Manuscript Section). Vol. II: *Historical Works*. Dharamsala.
- LTWA III Lobsang Shastri (1990): *Catalogue of the Library of Tibetan Works and Archives* (Manuscript Section). Vol. III: *Biographical Works*. Dharamsala.
- LTWA IV Lobsang Shastri (1995): *Catalogue of the Library of Tibetan Works and Archives* (Manuscript Section). Vol. IV: *Tibetan Medicine and Astrology*. Dharamsala.
- MANEN van Manen, J. (1922): *A Contribution to the Bibliography of Tibet. Journal & Proceedings of the Asiatic Society of Bengal, New Series*, Vol. XVIII, S. 445-525.
- MEISEZAHL Meisezahl, R. O. (1968): "Über zwei mDo-mañ Redaktionen und ihre Edition in Tibet und China." *ZAS* 2, S. 67-150.
- MEISEZAHL I Meisezahl, R. O. [1984]: "Tibetische Handschriften und Drucke, vornehmlich chinesischer Herkunft, in der Staatsbibliothek (Preussischer Kulturbesitz) zu Berlin." In: *Studies of Mysticism in Honor of the 1150th Anniversary of Kobo-Daishi's Nirvāṇam (Acta Indologica VI)*, S. 145-346.
- MEISEZAHL II Meisezahl, R. O. (1988): "Tibetische Handschriften und Drucke, vornehmlich chinesischer Herkunft, in der Staatsbibliothek (Preussischer Kulturbesitz) zu Berlin. Teil II." *Oriens* 31, S. 154-239.
- MEISEZAHL III Meisezahl, R. O. (1957): "Die tibetischen Handschriften und Drucke des Linden-Museums in Stuttgart." [Beschreibung der Sammlungen Leder (L), Meisezahl (M), Tafel (T), Umlauff (U) und Wanner (W)]. *Tribus* (Neue Folge) 7, S. 1-166.
- MEISEZAHL IV Meisezahl, R. O. (1961): *Alttibetische Handschriften der Völkerkundlichen Sammlungen der Stadt Mannheim im Reiss-Museum*, ergänzt durch eine mikroskopische Papieruntersuchung im Institut für Cellulosechemie der Technischen Hochschule Darmstadt. Unter Mitwirkung von M. Harders-Steinhäuser und G. Jayme. Munksgaard, Kopenhagen.
- MONIER-WILLIAMS Monier-Williams, Monier (1976): *Sanskrit-English Dictionary*. .... New Edition, greatly enlarged and improved. .... (Originally published 1899, New Delhi).
- NARTHANG *sNar thang bKa' 'gyur* entsprechend RKTs (Quelle: (Quelle: *The Brief Catalogues to the Narthang and the Lhasa Kanjurs*. A Synoptic Edition of the *bKa' 'gyur rin po che'i mtshan tho* and the *rGyal ba'i bka' 'gyur rin po che'i chos tshan so so'i mtshan byang dkar chag bsdus pa*. Compiled by the Members of Staff Indo-Tibetan Section of the Indologisches Seminar Universität Bonn. Wien 1998 (WSTB, Heft 40).
- NARITASAN Chizuko Yoshimizu (Hr.) u.a. (1989): *Descriptive Catalogue of the Naritasan Institute Collection of Tibetan Works*. Vol. 1. Naritasan Shinshoji (*Monograph Series of the Naritasan Institute of Buddhist Studies*, Occasional Papers 1).
- NEBESKY Nebesky Wojkowitz, R. de (1953-1955): *Catalogue of the Collections of Tibetan Blockprints and Manuscripts in the National Museum of Ethnology (Rijksmuseum voor Volkenkunde) Leiden – Holland*. Leiden (Schreibmaschinenmanuskript).
- NEBESKY I Nebesky-Wojkowitz, R. de (1959): "Tibetan blockprints and manuscripts in possession of the Museum of Ethnology in Vienna." *Archiv für Völkerkunde* XIV, S. 174-209.
- OTANI *Catalogue of Tibetan Works kept in Otani University Library*. Edited by Otani University. Kyoto 1973.

- OTANI I *A Comparative Analytical Catalogue of the Kanjur Division of the Tibetan Tripitaka*, edited in Peking during the K'ang-hsi era, and at present kept in the library of the Otani Daigaku Kyoto. Kyoto 1930-1932.
- PFANDT Pfandt, Peter (1983): *Mahāyāna Texts translated into Western Languages. A Bibliographic Guide*. .... Köln.
- PHUGBRAG *Phug brag-Kanjur* entsprechend RKTs (Quelle: Jampa Samten (1992). *A Catalogue of the Phug-brag Manuscript Kanjur*. Dharamsala; Eimer, Helmut (1993): *Location List for the Texts in the Microfiche Edition of the Phug brag Kanjur*. Tokyo.
- PRAG Kolmaš, Josef (1971) [Hrsg.]: *Prague Collection of Tibetan Prints from Derge*. A Faksimile Reproduction of 5615 Book-titles printed at the dGon-chen and dPal-spungs Monasteries of Derge in Eastern Tibet. Wiesbaden (*Asiatische Forschungen*, Bd. 36).
- RAGYA Kanjur des nordosttibetischen Klosters Ra-rgya entsprechend RKTs
- RIKON Champa N. Lodro Dahortsang (1974): *Tibetan Manuscripts, Blockprints and Modern Editions in the Library of the Tibetan Institute at Rikon/Zürich*. Rikon/Zürich. (*Opuscula tibetana*, Fasc. 5).
- RKTS Resources for Kanjur (K) and Tanjur Studies (T), Universität Wien
- ROSSI FILIBECK I Rossi Filibeck, Elena de (1994): *Catalogue of the Tucci Tibetan Fund in the Library of IsMEO*. Vol. 1. Rome 1994.
- ROSSI FILIBECK II Rossi Filibeck, Elena de (2003): *Catalogue of the Tucci Tibetan Fund in the Library of IsAO*. Vol. 2. Rome 2003.
- SAGASTER Sagaster, Klaus (1967): "Liste der Gesammelten Werke des *lCañ skya Khutukhtu*." In: K. Sagaster, *Subud Erike*. .... Die Biographie des 1. Pekinger *lCañ-skya Khutukhtu #ag dbañ chos ldan* ... Wiesbaden (*Asiatische Forschungen*, Bd. 20), S. 351-373.
- SCHMIDT BOETHLINGK Schmidt, I. J. & O. Boethlingk: *Verzeichnis der tibetischen Handschriften und Holzdrucke im Asiatischen Museum der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften. Bulletin de la Classe historico-philologique de l'Académie Impériale des Sciences des Saint-Petersbourg*, Tome IV. St-Petersbourg, Leipzig 1848, S. 81-128.
- SCHUH I Schuh, Dieter (1973): *Tibetische Handschriften und Blockdrucke* sowie Tonbandaufnahmen tibetischer Erzählungen. Teil 5. Wiesbaden (*VOHD XI,5*).
- SCHUH I Schuh, Dieter (1976): *Tibetische Handschriften und Blockdrucke*. Teil 6. Gesammelte Werke des Koñ-sprul Blo-gros mtha'-yas. Wiesbaden (*VOHD XI,6*).
- SCHUH II Schuh, Dieter (1981): *Tibetische Handschriften und Blockdrucke*. Teil 8. (Sammlung Waddell der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz Berlin). Wiesbaden (*VOHD XI, 8*).
- SCHUH III Schuh, Dieter (2012): *Kleine Enzyklopädie zur Tibetischen Mathematik, Kalenderrechnung und Astronomie (dKar-rtsis) sowie zu den Sinotibetischen Divinationskalkulationen (Nag-rtsis)*. In: *Contributions to the History of Tibetan Mathematics, Tibetan Astronomy, Tibetan Time Calculation (Calender) and Sino-Tibetan Divination*. Ed. by D. Schuh. Andiast (IITBS), 2012, Vol. IV (*Archiv für Zentraltibetische Geschichtsforschung* 17).
- SCHWIEGER Schwieger, Peter (1990): *Tibetische Handschriften und Blockdrucke*. Teil 9. Die Werksammlungen Kun-tu bzañ-po'i dgoñs-pa zañ-thal, Ka-dag rañ-

- byung rañ-sar und mKha-'gro gsañ-ba ye-ses-kyi rgyud. Stuttgart (VOHD XI,9).
- SCHWIEGER I Schwieger, Peter (1990): *Tibetische Handschriften und Blockdrucke. Teil 10.* (Die mTshur phu-Ausgabe der Sammlung Rin-chen gter-mdzod chenmo, Bände 1-14). Stuttgart (VOHD XI,10).
- SCHWIEGER II Schwieger, Peter (1995): *Tibetische Handschriften und Blockdrucke. Teil 11.* (Die mTshur phu-Ausgabe der Sammlung Rin-chen gter-mdzod chenmo, Bände 14-34). Stuttgart (VOHD XI,11).
- SCHWIEGER III Schwieger, Peter (1999): *Tibetische Handschriften und Blockdrucke. Teil 12.* (Die mTshur phu-Ausgabe der Sammlung Rin-chen gter-mdzod chenmo, Bände 34-40). Stuttgart (VOHD XI,12).
- SCHWIEGER IV Schwieger, Peter (2009): *Tibetische Handschriften und Blockdrucke. Teil 13.* (Die mTshur phu-Ausgabe der Sammlung Rin-chen gter-mdzod chenmo, Bände 40-52). Stuttgart (VOHD XI,13).
- SENDAI *A Catalogue of the Tohoku University Collection of Tibetan Works on Buddhism.* Edited by Yensho Kanakura, Ryujo Yamada, Tđkan Tada, Hakuyu Hadano. Sendai 1953.
- SGANG STENG DKAR CHAG Cantwell, Cathy, R. Mayer, M. Kowalewski & J.-L. Achard (2006): "sGang-steng Catalogue. [Catalogue of the sGang steng-brNying-ma'i rgyud-'bum]". *Revue d'Études Tibétaines* 11, S. 16-141.
- SHEY Kanjur des königlichen Palastes Shey (Ladakh, Indien) entsprechend den Eintragungen von RKTs (fotografiert und nummeriert vom RKTs-Projekt)
- SMITH Smith, E. Gene (1969): *University of Washington. Tibetan Catalogue (Part I).* University of Washington (Schreibmaschinen-Manuskript).
- SNELLGROVE Snellgrove, David L. (1969): *The Chester Beatty Library. A Catalogue of the Tibetan Collection by D. L. S. and a Catalogue of the Mongolian Collection by C. R. Bawden.* Dublin.
- ŚPS *Śata-Piṭaka Series*
- STAGRIMO *mDo mang*-Sammlung des Klosters Stagrino (Zanskar, Indien) entsprechend den Eintragungen von RKTs (fotografiert vom RKTs-Projekt)
- STOG PALACE ehemals im ladakhischen Stog Palace aufbewahrter Kanjur (Quelle: Skorupski 1985).
- TABO ehemals im Kloster Tabo, Spiti, aufbewahrter Kanjur entsprechend RKTs (Quelle: Harrison, Paul [2009]: *A catalogue of the manuscript collection of Tabo Monastery. Volume I. Sūtra Texts* [Ser phyin, Phal chen, dKon brtsegs, mDo sde, Myañ 'das]. Roma.)
- TAUBE Taube, Manfred (1966): *Tibetische Handschriften und Blockdrucke. Teil 1-4.* Beschrieben von M. T. Wiesbaden (VOHD XI,1-4).
- TBRC Tibetan Buddhist Resource Center ([www.tbrc.org](http://www.tbrc.org))
- TERJÉK Terjék, József (1976): *Collection of Tibetan Mss and Xylographs of Alexander Csoma de Kőrös.* Budapest (*Oriental Studies* 3).
- THOLING ehemals im Kloster *mTho-ling* aufbewahrter Kanjur entsprechend RKTs (Quelle: Filibeck de Rossi, Elena [2003]: *Catalogue of the Tucci Tibetan Fund in the Library of IsIAO.* Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente. Roma.)
- THOMAS Thomas, F. W. (o. J.): *Inventory of the Lhasa Collection of Tibetan Works amassed by Lt.-Col. L. A. Waddell 1903-4 and deposited in the India Office Library.* London.
- TOKYO handschriftlicher *bKa' 'gyur* der Tōyō-Bunko University entsprechend RKTs (Quelle: Kōjun Saito [1977]: "Kawaguchi Ekai-shi Shōrai Tōyō Bunko Shozō Shahon Chibetto Daizōkyō Chōza Bibō" ["A Study of the

- Hand-written Copy of the Tibetan Kanjur from rGyal-rtse"]. *Taishō Daigaku Kenkyū Kiyō / Memoirs of Taisho University* 63 (Sept. 1977), S. 406(1)-345(62).
- TOKYO I *Catalogue of the Tokyo University Collection of Tibetan Works*. Published by the Tokyo University 1965.
- TOYO BUNKO INDEX *Provisional Title-Index of the Toyo Bunko Collection of Tibetan Works*. Ed. by the Seminar on Tibet. Tokyo 1978.
- TRIPITAKA *The Tibetan Tripitaka*. Peking Edition. Reprinted under the Supervision of the Otani University, Kyoto. Edited by Daisetz T. Suzuki. Tokyo – Kyoto 1955-1962.
- TSHIG MDZOD CHEN MO bKrang dbyi sun u.a. (1985): *Bod rgya tshig mdzod chen mo*. 3 Bde. *Mi rigs dpe skrun khang*.
- ULANBATOR *Thems spangs ma*-Handschrift, Ulanbator, entsprechend RKTs (Quelle: Bethlenfalvy, Géza [1982]: *A Hand-List of the Ulan Bator Manuscript of the Kanjur Rgyal-rtse them spangs-ma*. Budapest [*Fontes Tibetani*, I].)
- URGA Urga bKa' 'gyur entsprechend RKTs (Quelle: Bethlenfalvy, Géza [1980]: *A Catalogue of the Urga Kanjur in the Prof. Raghuvira Collection at the International Academy of Indian Culture*. New Delhi [*ŠPS* 246]).
- VOHD *Verzeichnis der orientalischen Handschriften in Deutschland*
- VOSTRIKOV Vostrikov, A. (1970): *Tibetan Historical Literature*. Calcutta (*Soviet Indology Series* 4).
- WADDELL Waddell, L. A. (1912): "Tibetan Manuscripts and Books, etc., Collected during the Younghusband Mission to Lhasa." *The Imperial and Asiatic Quarterly Review and Oriental and Colonial Record*, Third Series, Vol. XXXIV, No. 67, S. 80-113.
- WENZEL Wenzel, H. (1892): List of the Tibetan Mss. and Printed Books in the Library of the Royal Asiatic Society, by H. W. *Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland*, S. 570-579.
- WILHELM & PANGLUNG Wilhelm, Friedrich & Jampa Panglung (1979): *Tibetische Handschriften und Blockdrucke. Teil 7*. Wiesbaden (VOHD XI,7).
- WINDER Winder, Marianne (1989): *Catalogue of Tibetan Manuscripts and Xylographs .... in the Library of the Wellcome Institute for the History of Tibetan Medicine*. London.
- WINTERNITZ Winternitz, M. (1913): *Geschichte der Indischen Literatur*. Zweiter Band – Erste Hälfte. Die buddhistische Literatur. Leipzig.
- WSTB Wiener Studien zur Tibetologie und Buddhismuskunde, Universität Wien
- YAMAGUCHI Yamaguchi, Zuiho (1970): *Catalogue of the Toyo Bunko Collection of Tibetan Works on History*. Edited by Zuiho Yamaguchi. Tokyo (*Classified Catalogue of the Toyo Bunko Collection of Tibetan Works*, Vol. 1).
- ZAS *Zentralasiatische Studien*

## B. TIBETISCHE QUELLEN

*dKar chag Phan bde'i pad tshal 'byed pa'i nyin byed*



sTag brag rin po che (Ed.): *Gaṅs can gyi ljoṅs su bka' daṅ bstan bcos sogs kyi glegs bam spar gži ji ltar yod pa rnam nas dkar chag spar thor phyogs tsam du bkod pa phan bde'i pad tshal 'byed pa'i nyin byed*. In: Lokesh Chandra (Hr.), *Three Karchacks*. Delhi 1970 (Gedan Sungrab Minyam Gyunphel Series 13), Fol. 169-243.

*Gangs can bod kyi gnas bshad lam yig gsar ma*

*Chos-'phel: Gangs can bod kyi gnas bshad lam yig gsar ma (Nag chu sa khul gyi gnas yig). Mi rigs dpe skrun khang. Pe cing 2014.*

*Chos-legs rnam thar*

btsun-pa Chos-legs (1437-1521): *dPal ldan bla ma dam pa chos legs mtshan can gyi rnam thar Yon tan 'brug sgra*. Blockdruck des Nepal German Manuscript Preservation Project 932, Fol. 1r-150r.

*gTer ston brgya rtsa'i rnam thar*

'Jam-mgon Kong-sprul Blo-gros mtha'-yas [1813-1899]: *'Gro 'dul gter ston rim par byon pa'i mtshan sdom gsol 'debs byin rlabs sprin phreng*. In: *gTer ston brgya rtsa'i rnam thar*. (Zab mo'i gter dang gter ston grub thob ji ltar byon pa'i lo rgyus mdor bsdus bkod pa rin chen bai durya'i phreng ba). A collection of biographies of the rediscoverers of concealed teachings and recipients of remarkable visions of Lamaism. .... Repr. from a manuscript preserved in the library of Ri-bo-che Rje-drun of Padma-bkod by Tseten Dorji. Tezu, Dist. Lohi, A.P. (India) 1973. Fol. 1-564.

*Ding ri chos rgyan nas bskrun pa'i dkar chag*

Ding ri ba Chos kyi rgyal mtshan (geb. 1897): *La stod shel dkar rdzong 'og ding ri ba chos rgyan nas rgyal ba'i gsung rab zab mo par bskrun zhus pa'i dkar chag Dad ldan thar lam 'dren pa'i shing rta*. In: *The Last Years of Śel-dkar bKa'-'gyur Bla-ma. dGe slong ngag dbang blo bzang bstan'dzin tshul khirms rgyal mtshan gyi spyod tshul drang por brjod pa Myong snang 'khrul pa'i zlos sgar gyi kha skong*. A Continuation of the Autobiography of Śel-dkar bKa' 'gyur Bla-ma. Ed. by Chu-bzang sprul-sku Blo-bzang sangs-rgyas bstan-pa'i sgron-me together with *La stod shel dkar rdzong 'og ding ri ba chos kyi rgyal mtshan nas rgyal ba'i gsung rab zab mo par bskrun zhus pa'i dkar chag Dad ldan thar lam 'dren pa'i shing rta, An Account of the career of a Tibetan Master block Carver Ding-ri-ba Chos-kyi rgyal-mtshan*. Publ. by Ngawang Sopa. Delhi 1975, Fol. 1r-45v.

*Dung dkar tshig mdzod*

*Dung dkar blo-bzang 'phrin-las (1927-1997): mKhas grub dung dkar blo bzang 'phrin las mchog gis mdzad pa'i bod rig pa'i tshig mdzod chen mo Shes bya rab gsal. Krung go'i bod rig pa dpe skrun khang 2002.*

*Bu ston bka' 'bum*

*Bu-ston Rin-chen grub (1290-1364): bKa'-'bum, Bd. 1-27 (Ka-Sha). Ausgabe: The Collected Works of Bu-ston. Parts 1-27 (Ka-Sha). Ed. by Lokesh Chandra .... New Delhi 1971 (ŚPS 41-67).*

*dBus gtsang gnas bskor lam yig*

Kaḥ thog Si tu Chos kyi rgya mtsho (1880-1925): *Si tu pa chos kyi rgya mtsho ang s ljongs dbus gtsang gnas bskor lam yig Nor bu zla shel gyi se mo mdo*. In: *An Account of a Pilgrimage to Central Tibet during the Years 1918-1920*. .... Photographically reprod. from the Tibetan xylograph by Khams sprul Don brgyud nyi ma. Tashijong 1972.

*Man ngag gi rgyud*

*bDud rtsi snying po yan lag brgyad pa gsang ba man ngag gi rgyud las / rtsi ba'i rgyud / bshad pa'i rgyud / phyi ma'i rgyud / kha skong dang bcas pa. Bod ljong sman rtsis khang, Dharamsala 1999.*

*Tshig mdzod*

*bKrang dbyi sun u.a.: Bod rgya tshig mdzod chen mo. 3 Bde. Mi rigs dpe skrun khang 1985.*

*rDzogs chen chos 'byung*

*sNyun-zhi mkhan-po 'Jam-dbyangs rdo-rje (20. Jh.): Rang bzhin rdzogs pa chen po'i chos 'byung rig 'dzin brgyud pa'i nam thar Ngo mtshar nor bu vai dūrya'i phreng ba. 2 Bde. Bhutan o. J., Blockdruck.*

*gZungs 'dus dkar chag*

*dKar chag dGos 'dod kun 'byung. Siehe Nr. 21.*

*Vai dūrya ser po*

*sDe-srid Sangs-rgyas rgya-mtsho (1653-1705): dPal mnyam med ri bo dge ldan pa'i chos 'byung bee dūrya ser po'i me long las glegs bam. A history of Dga'-ldan (=Dge-lugs-pa) sect. By Sde-srid Sangs-rgyas-rgya-mtsho. Repr. from the original of Lhasa block print from library of Stag-sna Rinpoche of Ladakh by Ngawang Gelek Demo. New Delhi 1980. 2 Vols. (Gedan Sungrab Minyam Gyunphel Series 135 & 136).*

*Shes bya'i gter mdzod*

*Bod gangs can gyi grub mtha' ris med kyi mkhas dbang brgya dang brgyad cu lhag gi gsung 'bum so so'i dkar chag phyogs gcig tu bsgrigs pa Shes bya'i gter mdzod. Vom Mi rigs dpe skrun khang zusammengestellt. Si khron mi rigs dpe skrun khang. (Beijing 1997).*

*gSung 'bum dkar chag*

*Zhva ser bstan pa'i sgron me rje tsong kha pa chen pos gtsos skyes chen dam pa rim byung gi gSung 'bum dkar chag phyogs gcig tu bsgrigs pa'i Dri med zla shel gtsang ma'i me long. Bod ljongs mi dmangs dpe skrun khang 1990.*

## **C. LITERATURVERZEICHNIS**

ACHARD, Jean-Luc (2008): *Enlightened Rainbows. The Life and Works of Shardza Tashi Gyeltshen*. Leiden, Boston.

ALLIONE, Tsultrim (2000): *Women of Wisdom*. Ithaca.

BAKER, Ian & Thomas LAIRD (2000): *The Dalai Lama's Secret Temple: Tantric Wall Paintings from Tibet*. Thames & Hudson.

BERTSCH, Wolfgang (2012): "Tibetische Münzen." ZAS 41, S. 149-229.

BETHLENFALVY, Géza (1982): *A Catalogue of the Urga Kanjur in the Prof. Raghuvira Collection at the International Academy of Indian Culture*. New Delhi (ŚPS 246).

- (1982a): *A Hand-List of the Ulan Bator Manuscript of the Kanjur Rgyal rtse tham spangs-ma*. Budapest (*Fontes Tibetani*. I.).
- BHAGVAN DASH (1994-2001): *Encyclopaedia of Tibetan Medicine, being the Tibetan Text of Rgyud Bži ....* 7 Vols. Delhi (*Indian Medical Science Series* 20-26).
- BLEZER, Henk (1977): *Kar gliñ zhi khro*. A Tantric Buddhist Concept. Ph.D.-Thesis der Universiteit Leiden (*Publication of the School of Asian, African, and Amerindian Studies* [CNWS], Vol. 56).
- BÜRINTEGÜS (1977): *Mongyol kelen-ü jüb dayudaly-a jüb bičilge-yin toli*. Kökeqota (*Öbör Mongyol-un Suryan Kümüjil-ün Keblel-ün Qoriy-a*).
- CANTWELL, Cathy (2002): "Distinctive Features of the Rig 'dzin Tshe dbang nor bu (Waddell) Edition of the Rnying ma'i rgyud 'bum." In: *The Many Canons of Tibetan Buddhism*. Ed. by D. Germano & H. Eimer. Leiden, S. 359-376.
- CONZE, Edward (1955): *Selected Sayings from the Perfection of Wisdom*. Arranged and transl. by E. C. London.
- (1973): *The Short Prajñāpāramitā Texts*. Transl. by E. C. London.
- (1978): *The Prajñāpāramitā Literature*. [2<sup>nd</sup> rev. ed.] Tokyo (*Bibliographica Philologica Bhudhica*, Series Major I).
- DARGYAY, Eva K. (1977): *The Rise of Esoteric Buddhism in Tibet*. New Delhi.
- DOWMAN, Keith (1985): *Masters of Mahāmudra. Songs and Histories of the Eighty-Four Buddhist Siddhas*. New York.
- & Robert BEER (1989): *Masters of Enchantment. The Lives and Legends of the Mahāsiddhas*. Vermont.
- EDOU, Jerome (1996): *Machig Labdron and the Foundations of Chod*. Ithaca.
- EHRHARD, Franz-Karl (2000): *Early Buddhist Blockprints from Mang-yul Gung-thang*. Part I: Two Religious Teachers from Mang-yul Gung-thang and their Printing Activities. Part II: Printing Colophons of Block Prints from Mang-yul Gung-thang. Lumbini (*Lumbini International Research Institute, Monograph Series* 2).
- (2000a): *The Oldest Block Print of Klong-chen Rab-'byams-pa's Theg mchog mdzod*. Lumbini 2000 (*Lumbini International Research Institute, Facsimile Edition Series* 1)
- (2000b): "The Transmission of the dMar-khrid Tshem-bu lugs and the Mañi bka'-'bum." In: *Vividharatnakarandaka*. Festgabe für Adelheid Mette. Swisttal-Odendorf (*Indica et Tibetica* 37), S. 199-215.
- (2004): *Die Statue und der Tempel des Va-ti bzang-po*. Ein Beitrag zur Geschichte und Geographie und des Tibetischen Buddhismus. Wiesbaden (*Contributions to Tibetan Studies* 2).
- (2008): "Addressing Tibetan Rulers from the South: mChog-ldan mgon-po (1497-1531) in the Hidden Valleys of Bhutan." In: *Chomolangma, Demawend und Kasbek*. Festschrift für Roland Bielmeier. Halle (*Beiträge zur Zentralasienforschung* 12), S. 61-91.
- (2008a): *A Rosary of Rubies*. The Chronicle of the Gur-rigs mDo-chen Tradition from South-Western Tibet. München (*Collectanea Himalayica* 2).
- (2012): "Gnas Rab 'byams pa Byams pa phun tshogs (1503-1581) and His Contribution to Buddhist Block Printing in Tibet." In: *This World and the Next: Contributions on Tibetan Religion, Science and Society*. PIATS Königswinter 2006. Ed. by Charles Ramble and Jill Sudbury (*Beiträge zur Zentralasienforschung* 27), S. 149-176.
- EIMER, Helmut (1977): *Berichte über das Leben des Atiśa (Dīpaṃkaraśrījñāna)*. Eine Untersuchung der Quellen. Wiesbaden (*Asiatische Forschungen*, Bd. 51)
- (1979): *Rnam thar rgyas pa*. Materialien zu einer Biographie des Atiśa (Dīpaṃkaraśrījñāna). 1. Teil: Einführung, Inhaltsübersicht, Namensglossar. 2. Teil: Textmaterialien. Wiesbaden (*Asiatische Forschungen* 67).
- (1980): "Einige Hinweise zur Edition tibetischer kanonischer Texte – Beobachtungen zur Überlieferung in Blockdrucken." *ZAS* 14/1, S. 195-201.

- (Hr.) (1986): *Vicitrakusumāñjali*. Volume presented to Richard Othon Meisezahl on the Occasion of his Eigthieth Birthday. .... Hrsg. von H. Eimer. Bonn 1986 (*Indica et Tibetica* 11).
- (1993): *Location List for the Texts in the Microfiche Edition of the Phug brag Kanjur*. Tokyo.
- (2006): "Die Ausgabe des gZungs 'dus aus Dga' ldan phun tshogs gling." In: *Jaina-itihāsa-ratna*. Festschrift für Gustav Roth zum 90. Geburtstag. Hrsg. von Ute Hüsken, Petra Kiefer-Pülz und Anne Peters. Marburg 2006 (*Indica et Tibetica* 47), S. 163-177.
- (2007): "The Tibetan Kanjur printed in China." *ZAS* 36, S. 35-60.
- (2012): "Tibetische Texte in der Londoner Sammlung chinesischer Dunhuang-Handschriften." *ZAS* 41, S. 137-147.
- (2016): "Observations made in the Study of Tibetan Xylographs." In: *Tibetan Printing. Comparison, Continuities and Change*. Ed. by H. Diemberger, F.-K. Ehrhard & P. Kornicki. Leiden, Boston.
- & P. Tsering 1990: "Blockprints and Manuscripts of Mi la ras pa's Mgur-bum Accessible to Frank-Richard Hamm." In: *Frank-Richard Hamm Memorial Volume*. Bonn 1990 (*Indica et Tibetica* 21), S. 59-88.
- & Pema Tsering (2005): "Die Liste der Druckplatten in dGa' ldan phun tshogs gling aus dem Jahre 1694." *ZAS* 34, S. 29-54.
- EVERDING, Karl-Heinz (1988): *Die Präexistenzen der lCañ skya Qutuqtus*. Untersuchungen zur Konstruktion und historischen Entwicklung einer lamaistischen Existenzenlinie. Wiesbaden (*Asiatische Forschungen*, Bd. 104).
- (2000): *Das Königreich Mang-yul Gung-thang*. Königtum und Herrschaftsgewalt im Tibet des 13.-17. Jahrhunderts. 2 Teile. Bonn 2000 (*Monumenta Tibetica historica* Abt. I, Bd. 6 [1+2], *Results of the Nepal German Project on High Mountain Archaeology*, Part VI).
- (2002): "The Mongol States and their Struggle for Predominance over Tibet in the 13<sup>th</sup> Century." In: *Tibet, Past and Present*. Ed. by H. Blezer. Leiden u. a. 2002, S. 109-128.
- (2004): "rNying ma pa Lamas at the Court of Mang yul Gung thang – The meeting of the gTer ston bsTan gnyis gling pa with King Kun bzang nyi zla grags pa." In: *The Relationship between Religion and State (chos srid zung 'brel) in Traditional Tibet*. Lumbini (*LIRI Seminar Proceedings Series*, Vol. 1), S. 267-290.
- (2005): *Der Gung thang dkar chag. Die Geschichte des Herrschergeschlechtes von Tshal Gung thang und der Tshal pa bKa' brgyud pa-Schule*. Ein Beitrag zur Geschichte des Lhasa-Tales in der Zeit des 12.-19. Jahrhunderts. Tibetischer Text in Edition und Übersetzung. 2. Auflage. Bonn (*Monumenta Tibetica historica* I, 5)
- (2013): "Tibetische Buchdeckel und Prachthandschriften im Bestand der Staatsbibliothek zu Berlin – Preussischer Kulturbesitz." In: *Wege zum geistigen Erbe der Menschheit*. Die Katalogisierung der orientalischen Handschriften in Deutschland. Hrsg. von der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen. [Göttingen 2013], S. 48-55.
- (2017): "Sangs rgyas gling pa's apokryphe Biographie des U-rgyan Padma 'byung-gnas. Zur Drucklegung des 1512-13 erstellten Chos-lung-Drucks des rNam thar gSer gyi phreng ba im Besitz der Staatsbibliothek Berlin (Hs. or. 2346)." In: *On a Day of a Month of the Fire Bird Year*. Festschrift for Peter Schwieger on the Occasion of his 65th birthday. Ed. by J. Bischoff, P. Maurer & C. Ramble. Lumbini 2018.
- & DAWA DARGYAY DZONGPHUGPA (2006): *Das tibetische Fürstentum La stod lHo* (um 1265-1642). Die Geschichte der Herrschaftsbildung nebst einer Edition der Chronik Shel dkar chos 'byung. Wiesbaden (*Contributions to Tibetan Studies* 5).
- FEER, Léon (1883): *Fragments extraits du Kandjour*. Paris (*Annales du Musée Guimet* 5).

- FERRARI, Alfonsa (1958): *mK'yen brtse's Guide to the Holy Places of Central Tibet*. Comp. and ed. by L. Petech, with the collaboration of H. Richardson. Roma (*Serie Orientale Roma*, Vol. XVI).
- DE JONG, J. W. (1959): *Mi la ras pa'i nam thar*, Texte tibétain de la vie de Milarépa. s'Gravenhage.
- GOLDSTEIN, Melvyn C. (2001): *The New Tibetan-English Dictionary of Modern Tibetan*. Berkeley, Los Angeles, London.
- GRÖNBOLD, Günter (2002): "Tibetische Buchdeckel. Schnitzkunst vom Dach der Welt als Sammelgebiet." *Weltkunst* 4/2002 (72. Jahrgang), S. 534f.
- GRÜNWEDEL, Albert (1916): *Die Geschichten der vierundachtzig Zauberer (Mahāsiddhas)*. Aus dem Tibetischen übersetzt. Leipzig und Berlin (Baessler Archiv, Beiträge zur Völkerkunde V).
- GYATSHO, Janet (1998): *Apparitions of the Self. The Secret Biography of a Tibetan Yogin*. Princeton University Press.
- HARRISON, Paul (1978): *The Tibetan Text of the Pratyutpanna-Buddha-Sammukhāvasthita-Samādhi-Sūtra*. Tokyo. The Reiyukai Library (*Studia Philologica Buddhica*, Monograph Series, Vol. I).
- (1996): "Preliminary Notes on a gZungs 'dus Manuscript from Tabo." In: *Suhrllekhāḥ*. Festgabe für Helmut Eimer. Hrsg. von M. Hahn, J.-U. Hartmann und Roland Steiner. Swisttal-Odendorf (*Indica et Tibetica* 27), S. 49-68.
- (1990): *The Samādhi of Direct Encounter with the Buddhas of the Present. An Annotated English Translation of the Tibetan Version of the Pratyutpanna-Buddha-Sammukhāvasthita-Samādhi-Sūtra*. Tokyo. The International Institute for Buddhist Studies (*Studia Philologica Buddhica*, Monograph Series, Vol. V).
- HEISSIG, Walter (1954): *Die Pekinger lamaistischen Blockdrucke in mongolischer Sprache*. Wiesbaden (*Göttinger Asiatische Forschungen* 2).
- HELMAN-WAŻNY, Agnieszka (2014): *The Archaeology of Tibetan Books*. Leiden, Boston (*Brill's Tibetan Studies Library*, Vol. 36).
- JACKSON, Roger & José CABEZON (Ed.) (1996): *Tibetan Literature*. Studies in Genre. Ithaca, New York.
- JAMPA SAMTEN (1987): "Notes on the Li-thang Edition of the Tibetan bKa'-'gyur." *Tibet Journal* XII, Nr. 3, S. 17-40.
- (1992). *A Catalogue of the Phug-brag Manuscript Kanjur*. Dharamsala.
- KÄMPFE, Hans-Rainer (1976): *Naran-u gerel/Nyi-ma'i 'od-zer*. Die Biographie des 2. Pekinger lCañ-skya Qutuqtu Rol pa'i rdo rje (1717-1786). St. Augustin 1976 (*Monumenta Tibetica historica* Abt. II, Bd. 1).
- KARMAY SAMTEN (1972): *The Treasury of Good Sayings. A Tibetan History of Bon*. Oxford University Press.
- KOLLMAR-PAULENZ, Karénina (1993): *Der Schmuck der Befreiung*. Die Geschichte der Źi-byed- und gCod-Schule des tibetischen Buddhismus. Wiesbaden (*Asiatische Forschungen*, Bd. 125).
- KUIJP, Leonard W.J. van der (2013): "Some Remarks on the Textual Transmission and Text of Bu ston Rin chen grub's Chos 'byung, a Chronicle of Buddhism in India and Tibet." *Revue d'Études Tibétaines*, no. 25, S. 115-193.
- (2016): "The Lives of Bu ston Rin chen grub and the Date and Sources of His Chos 'byung, a Chronicle of Buddhism in India and Tibet." *Revue d'Études Tibétaines*, no. 35, S. 203-308.
- LALOU, Marcelle (1953): "Les textes boudhiques au temps du Roi Khri-sroñ-lde-bcan." *Journal Asiatique* CCXLI, S. 313-353.
- LARSSON, Stefan (2009): *The Birth of a Heruka. How Sangs rgyas rgyal mtshan became gTsang smyon Heruka: A Study of a Mad Yogin* (2009). PhD. Diss. Stockholm University.

- (2012): *Crazy for Wisdom. The Making of a Mad Yogin in Fifteenth-Century Tibet*. Leiden (*Brill's Tibetan Studies Library*, Vol. 30).
- (2013): "The Literary Works of gTsang smyon Heruka (1452–1507)". In: Thupten K. Rikey, Erika Sandman and Riika J. Virtanen (eds): *Himalayan Discoveries*, Vol. 1, No. 1, S. 69–87.
- (2016): "Prints about the Printer: Four Early Prints in Honour of the Mad Yogin of gTsang." In: *Tibetan Printing: Comparison, Continuities and Change*. Ed. by H. Diemberger, F.-K. Ehrhard & P. Kornicki. Leiden 2016, S. 309-331.
- LAUFER, Berthold (1901): "Zwei Legenden des Milaraspa." *Archiv für Religionswissenschaft* 4, S. 1-44.
- (1902): *Aus den Geschichten und Liedern des Milaraspa*. Wien.
- MARTIN, Dan (1997): *Tibetan Histories. A Bibliography of Tibetan-Language Historical Works*. In collaboration with Y. Bentor. London.
- MAURER, Petra (2001): *Die Grundlagen der tibetischen Geomantie*, dargestellt anhand des 32. Kapitels des Vaidūrya dkar-po von sde srid Sangs rgyas rgya mtsho (1653-1705). Halle (*Beiträge zur Zentralasienforschung*, Bd. 21).
- MEISEZAHN, R. O. (1985): *Die große Geschichte des tibetischen Buddhismus nach alter Tradition*. St. Augustin (*Monumenta Tibetica historica* I, 3).
- MIBU, Taishun (1959): "A Comparative List of the Bkaḥ-ḥgyur Division in the Co-ne, Peking, Sde-dge and Snar-than Editions, with an introduction to the Bkaḥ-ḥgyur Division of the Co-ne Edition." In: *Taishō Daigaku KenkyūKiyō / Memoirs of the Taishō University* Nr. 44, S. 1-69.
- MULLARD, Saul (2005): "The 'Tibetan' Formation of Sikkim: Religion, Politics and the Construction of a Coronation Myth." *Bulletin of Tibetology*, Vol. 41/2, S. 31-48.
- & HISSEY WONGCHUK (2010): *Royal Records. A catalogue of the Sikkimese Palace Archival*. Andiast (*Archiv für Zentralasiatische Geschichtsforschung*, Bd. 16).
- MÜLLER, Max & BUNYIU NANJIO (1884): *The Ancient Palm-Leaves containing the Prajñā-Pāramitā-Hridaya-Sūtra and the Ushnīṣa-Vigaya-Dhāraṇī*. Oxford (*Anecdota Oxoniensia, Aryan Series* I,3).
- NAUDOU, Jean (1968): *Les Bouddhistes Kaśmīriens au Moyen Age*. Paris (*Annales du Musée Guimet* LXVIII).
- PAHLKE, Michael (unveröffentlicht): "Die Hagiographie des La-phyi-ba Nam-mkha' rgyal-mtshan (1372-1437). Eine Studie über das Leben eines tibetischen Heiligen." (Dissertation der Universität 2007).
- PAL, Pratapaditya & Julia Meech-Pekarik (1988): *Buddhist Book Illuminations*. Hong Kong u.a.
- PETECH, Luciano (1973): *Aristocracy and Government in Tibet (1728-1959)*. Roma (*Serie Orientale Roma*, Vol. XLV).
- QUINTMAN, Andrew H. (2006): *Mi la ras pa's Many Lives. Anatomy of a Tibetan Biographical Corpus*. (Dissertation der University of Michigan).
- (2010): *Tsangnyön Heruka. The Life of Milarepa*. Transl. by A. Q., introduction by D. S. Lopez jr. New York.
- ROBERTS, Peter Allan (2007): *The Biographies of Rechungpa. The evolution of a Tibetan biography*. London & New York.
- ROBINSON, J. B. (Übers.) (1979): *Buddha's Lions. The Lives of the Eighty-Four Siddhas. ....* Berkeley.
- ROERICH, George N. (1949): *The Blue Annals*. 2 Parts. Calcutta.
- ROLOFF, Carola (2009): *Red mda' ba. Buddhist Yogi-Scholar of the Fourteenth Century. The Forgotten Reviver of Madhyamaka Philosophy in Tibet*. Wiesbaden (*Contribution to Tibetan Studies*, Vol. 7).

- SAVVAS, Carol Diane (1990): *A Study of the Profound Path of gCod: The Mahāyāna Buddhist Meditation Tradition of Tibet's Great Woman Saint Machig Labdron*. (Dissertation of the University of Wisconsin-Madison).
- SCHAEFFER, Curtis R. (2012): "The Printing Projects of Gtsang smyon He ru ka and his Disciples." In: *Mahāmudrā and the bKa'-brgyud Tradition*. Ed. by Roger R. Jackson & Matthew T. Kapstein. IITBS Andiast (*Beiträge zur Zentralasienforschung* 25), S. 453-479.
- SCHMID, Toni (1958): *The Eighty-Five Siddhas*. Stockholm (*Reports from the Scientific Expedition to the North-Western Provinces of China under the Leadership of Dr. Sven Hedin, The Sino-Swedish Expedition, Publication* 42, VIII. *Ethnography* 7).
- SCHUH, Dieter (1981): *Grundlagen tibetischer Siegelkunde*. Eine Untersuchung über tibetische Siegelaufrschriften in 'Phags-pa-Schrift. St. Augustin (*Monumenta Tibetica historica* III,5).
- SCHROEDER, Ulrich von (2006): *Empowered Masters. Tibetan wallpaintings of Mahasiddhas at Gyantse*. Chicago.
- SCHWIEGER, Peter (1985): "Zur Rezeptionsgeschichte des gSol-'debs Le'u-bdun-ma und des gSol-'debs bSam-pa lhun-grub-ma." *ZAS* 21, S. 29-47.
- (1990): *Tibetische Handschriften und Blockdrucke. Teil 10*. (Die mTshur phu-Ausgabe der Sammlung Rin-chen gter-mdzod chen-mo, Bände 1-14). Stuttgart (*VOHD* XI,10).
- (1999): *Teilung und Reintegration des Königreichs von Ladakh im 18. Jahrhundert*. Der Staatsvertrag zwischen Ladakh und Purig aus dem Jahre 1753. Bonn (*Monumenta Tibetica historica* III, 7)
- (2009): "Tuvianian images of demons from Tibet." In: *Tibetan Studies in Honor of Samten Karmay*. Ed. by F. Pommaret & J.-L. Achard. Dharamsala, S. 331-336.
- SELIG BROWN, Kathryn H. (2012): *Protecting Wisdom. Tibetan Book Covers from the MacLean Collection*. Photographs by John Bigelow Taylor. Munich, London, New York.
- SERNESI, Marta (2004): "Milarepa's Six Secret Songs. The Early Transmission of the bDe-mchog snyan-brgyud." *East and West* 54, S. 251-287.
- (2007): *The Aural Transmission of Saṃvara and Ras-chung pa's Legacy*. (Unveröffentlichte Dissertation der Universität Turin).
- (2010): "To establish the qualities of the Master. Considerations on early bKa' brgyud hagiographical writings." In: *Tīrthayātrā. Essays in Honour of Stefano Piano*. Ed. by P. Caracchi u. a. Alessandria (*Dost Critical Studies* 9), S. 401-424.
- (2011): "A Continuous Stream of Merit: The Early Reprints of gTsong smyon Heruka's Hagiographical Works." *ZAS* 40, S. 179-237.
- (2012): "The Aural Tradition of Saṃvara: An Introduction to Neglected Sources for the Study of the Early Bka' brgyud." In: *Mahāmudrā and the bKa'-brgyud Tradition*. Ed. by Roger R. Jackson & Matthew T. Kapstein. IITBS Andiast (*Beiträge zur Zentralasienforschung* 25), S. 179-209.
- SEYFORD RUEGG, David (1966): *The Life of Bu ston Rin po che*. With the Tibetan Text of the Bu ston rnam thar. Transl. By D. S R. Roma (*Serie Orientale Roma* XXXIV).
- SILK, Jonathan A. (1996): "Notes on the History of the Yongle Kanjur." In: *Suhrlllekḥāḥ. Festgabe für Helmut Eimer*. Hrsg. von M. Hahn, J.-U. Hartmann und R. Steiner. Swisttal-Odendorf (*Indica et Tibetica* Bd. 28), S. 153-200.
- SKORUPSKI, Tadeusz (1985): *A Catalogue of the Stog Palace Kanjur*. Tokyo (*Bibliographia Philologica Buddhica*, Series Major IV).
- SMITH, E. Gene (2001): *Among Tibetan Texts. History and Literature of the Himalayan Plateau*. Ed. by K. R. Schaffer. ... Boston.
- STAËL-HOLSTEIN, Alexander von (1934): "On a Peking edition of the Tibetan Kanjur which seems to be unknown in the West." Peking (printed, but unpublished). Ed. by J. A. Silk. *Journal of the International Association of Buddhist Studies* 22, S. 215-249.

- STEARNS, Cyrus (1985): *The Life of Gtsang-smyon Heruka. A Study of Divine Madness*. MA thesis, University of Washington.
- STEIN, L. [with Ngawang Zangpo] (2013). *Butön's History of Buddhism in India and Its Spread in Tibet*. A Treasury of Priceless Scripture. Ithaca.
- SZERB, Janos (1990): *Bu ston's History of Buddhism in Tibet*. Wien (*Beiträge zur Kultur- und Geistesgeschichte Asiens*, Nr. 5).
- (2007): *King of the Empty Plain. The Tibetan Iron-Bridge Builder Tangtong Gyalpo*. Ithaca.
- TAKASAKI, Jikido (1965): *A Catalogue of the Lhasa Edition of the Tibetan Tripitaka*, in Comparison with other Editions. Tokyo (Schreibmaschinenmanuskript).
- TAUBE, Manfred (1981): *Beiträge zur Geschichte der medizinischen Literatur Tibets*. St. Augustin (*Monumenta Tibetica historica* I, 1).
- (1968): "Zur Textgeschichte einiger gZungs-bsdus-Ausgaben." ZAS II, S. 55-66.
- Tibetische Buchdeckel*. [Ausstellung 8. April bis 1. Juni 1991 der] Bayerischen Staatsbibliothek. [Katalog bearbeitet von Günter Grönbold]. München 1991 (*Bayerische Staatsbibliothek, Ausstellungskataloge* 54).
- The Life of Shabkar: The Autobiography of a Tibetan Yogin*. Transl. By Matthieu Ricard & the Padmakara Translation Group. Snow Lion 2001.
- THOMAS, F. W. (1935, 1955): *Tibetan Literary Texts and Documents Concerning Chinese Turkestan*. Part I: *Literary Texts*. Part III: *Addenda and Corrigenda, with Tibetan Vocabulary, Concordance of Document Numbers and Plates*. London (*Oriental Translation Fund* 32, 40).
- TSERING, Pema (1995): *Tibetische Weiheminiaturen: lamaistische Symbole für geistliches Heil und weltliches Glück*. Wiesbaden.
- TUCCI, Giuseppe (1949): *Tibetan Painted Scrolls*. Rome 1949.
- TULKU THONDUP (2014): *The Dzogchen Innermost Essence Preliminary Practice*. Dharamsala, 2. Edition.
- WADDELL, L. Austine (1914): "'Dharani' or Indian Buddhist Protective Spells." *The Indian Antiquary. A Journal of Oriental Research*, vol. 43 (Bombay), S. 37-42, 46-52 und 92-95.
- WELDON, D. (1996): *Early Tibetan manuscript covers. 12<sup>th</sup>-15<sup>th</sup> century*. London.
- WYLIE, Turrell V. (1962): *The Geography of Tibet according to the 'Dzam-gling-rgyas-bshad*. Text and English Translation. Roma (*Serie Orientale Roma* XXV).