

## Cod. Ms. arab. 215

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Cod. Ms. arab. 215
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Florian Sobieroj
Eigner	Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00000330
erstellt am	2016-04-13T13:51:37.628Z
letzte Änderung	2020-01-10T08:53:04.271Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Datum	
↳ Abschrift	1215/1800-1
Titel	
↳ wie in Referenz	<p>ar حاشية على حاشية ميرابي الفتح</p> <p>de Hāšiya ‘alā Hāšiyat Mīr Abī I-Faḥ</p>
↳ Varianten	de Šarḥ Ādāb-i Mīrī شرح اداب ميرى ; Ta‘līqāt ‘alā Hāšiyat Mīr ‘alā šarḥ al-Ādāb
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	de Incipit (Bl. 1b): الحمد لله رب العالمين [...] قوله على افهام الخطاب اي اعلامه ايانا جنس الخطاب وهو توجيه الكلام نحو الغير
Thematik	Disputationslehre
Inhalt	de Am 12. Ğumādā II. 1189/10. August 1775 vollendete Superglossen zu den Glossen von Mīr Abū I-Faḥ Muḥammad Amīn as-Sa‘īdī al-Ardabīlī (gest. ca. 975/1567) zu dem Komm. von Muḥammad at-Tibrīzī al-Ḥanafī (gest. ca. 900/1494; Mach Nr. 3349) zu der Risāla fī ādāb al-baḥṭ von ‘Aḍudaddīn al-Īǧī (gest. 756/1355)
Randvermerke / Glossen	de An den Rändern korrigierende Glossen; Bl. 6a eine Autorenmarginalie
Einträge/Stempel	de Eignervermerk auf Bl. 1a’ (mit Stempel) von as-Saiyid Ḥasan b. al-Ḥāǧǧ Muḥammad Surūrī
↳ wie in Referenz	de GAL2 2/268,θ – Princeton (1977) Nr. 3361 - TDVIA 13/554,10

## Personendaten

Schreiber	
↳ sonstige Namensform	<p>ar عبد الله بن اسماعيل الطرنوي</p> <p>de ‘Abdallāh ibn Ismā‘īl at-Ṭurnawī</p>
Verfasser	
↳ Link	<a href="https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00001794">https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00001794</a>
↳ Name	Gelenbevī Ismail Efendi
↳ Lebensdaten	كاتبوې اسماعيل افندي † 1205/1790-91
↳ Datenquelle	GND : 139624090

## Äußere Beschreibung

Blattzahl	de I, 264, I
Blattformat	de 14x28 cm
Anmerkungen	de Kastanienbrauner restaurierter Lederband mit Goldpressung. Die erste Öffnung mit reichlich Gold illuminiert; hier auch rote Hervorhebungen; danach Rahmung des Schriftspiegels durch einfache rote Linie. Titel und Vf. auf dem unteren Schnitt, letzterer auch im Expl.
Textspiegel	de 7,5x17 cm
Zeilenzahl	de 27