

Ms. or. quart. 905

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. quart. 905
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Frederike-W. Daub
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00000413
erstellt am	2016-04-28T11:31:32.285Z
letzte Änderung	2019-03-29T06:40:34.335Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Datum	
↳ Abschrift	1260/1844
Titel	
↳ wie in Referenz	<p>ar [حاشية على شرح خالد الأزهرى على متن الأجرومية]</p> <p>de [Hāšiya ‘alā Šarḥ Ḥālid al-Azharī ‘alā matn al-Āğurrūmiya]</p>
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<p>ar Bl. 1b: الحمد لله الذي فتح أبواب فيضه لمن اصطفاه من عباده [...] >ويعد< فهذه عبارات شريفة * ونكات ظريفة * على شرح العلامة الشيخ خالد على متن الأجرومية * أخذت أغلبها من Bl. 2a: حاشية شيخ مشايخنا العلامة المدابغى على ذلك الكتاب وضممت إليه ما تيسر من غيرها</p>
Thematik	Grammatik/Syntax
Randvermerke / Glossen	de auf einzelnen Seiten am Schrifelfrand Ergänzungen ausgelassener Textstellen sowie Erklärungen und Auszüge aus Glossen anderer Gelehrter
Einträge/Stempel	de Titel auf Bl. 1a
↳ wie in Referenz	<p>de mehrere Exemplare im British Museum (Catalogue of Arabic books in the British Museum, Vol. II, S. 350-1) Leiden (1957) S. 237</p> <p>zu dem Grundwerk von Ibn Āğurrūm (gest. 723/1323) siehe: Ahlwardt Nr. 6669 und 6670 und GAL² 2/308 und S 2/332</p> <p>zu dem Kommentar von al-Azharī (gest. 905/1499) siehe: Ahlwardt Nr. 6674 und 6675 und GAL² 2/34 und S 2/23</p>

Personendaten

Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00001791
↳ Name	Abu-’n-Nağā’ aṣ-Šağīr, Muḥammad Muğāhid aṭ-Ṭantidā’ أبو النجاء الصغير، محمد مجاهد الطنتدائي
↳ Lebensdaten	† 1233/1817-8; ca. 1270/1853-54 (GND)
↳ Datenquelle	GND : 1146316895

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Blattzahl	de I-II, 31, III Bl.
Blattformat	de 17,5 x 21,5 cm
Textspiegel	de 7,5 x 14,3 cm
Zeilenzahl	de variierend: 20-28 Zl.
Schrift	
↳ Ausführung	<p>de Kapitelüberschriften rubriziert und zentriert, Leitwörter rubriziert, vereinzelt Überstreichungen in Rot</p> <p>an mehreren Stellen wurden kürzere Zeilen untereinander zentriert angeordnet, rechts und links der Zeilen jeweils drei rote Tropfen, Punkte, Schnörkel oder vier rautenförmig angeordnete Punkte, dieselben Elemente wurden als Trennzeichen und an einigen Stellen als Zeilenfüller verwendet</p>