

Ms. or. oct. 1093

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. oct. 1093
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00000510
erstellt am	2016-06-07T14:24:32.201Z
letzte Änderung	2018-08-16T08:41:40.051Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Titel	
↳ wie in Referenz	<p>ar تحفة الأنام في فضائل (دمشق) الشام</p> <p>de Tuḥfat al-anām fi faḍā'il (Dimašq) aš-Ša'im</p>
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<p>ar Bl. 1b: الحمد لله الاول بلا بداية الاخر بلا نهاية المحصى كل شئ عددا العالم بما خفى من خلقه ويدا ... <وبعد> فهذه اوراق اذكر فيها ان شا الله تعالى ما تيسر الاطلاع عليه وسهل الوصول اليه من كتب تواريخ الاسلام فيما يتعلق بفضائل دمشق وغيرها من ارض بلاد الشام وفضائل جامعها المعظم وما اشتمل عليه من الاكرام</p>
Thematik	Geographie/Kosmographie
Gliederung / Faszikel	<p>de Bl. 3a: الباب الاول في فضل الشام الشريف</p> <p>Bl. 4b: الباب الثاني في فضل دمشق</p> <p>Bl. 6a: الباب الثالث في ذكر جامع دمشق وما اشتمل عليه من المائر والمفاخر</p> <p>B. 28a: الباب الرابع في ذكر بعض من توفي بدمشق وغيرها من ارض الشام من الانبياء الكرام عليهم الصلاة والسلام ثم من التابعين والعلماء الاعلام والاولياء العظام الذين قد اشتهرت كراماتهم في الانام على ممر الليالي والايام</p> <p>Bl. 115b: الباب الخامس في ذكر ما اشتملت عليه دمشق من البقاع والاثار الشريفة والمعاهد المعظمة المنيفة</p> <p>Bl. 122b: الباب السادس في ذكر ما يقع بدمشق في اخر الزمان من نزول عيسى بن مريم عليه السلام من الملك الديان ثم خروج الدجال وما ياتي به من الكفر والعدوان والزور والبهتان ثم اهلاكه واهلاك اتباعه على وجه لم يخطر ببال انسان</p>
↳ wie in Referenz	<p>de Ahlwardt Nr. 6081-82 Yale (1956) Nr. A - 1368 s. GAL² 2/475 S 2/489</p>

Personendaten

Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00002690
↳ Name	Ibn-al-Imām, Aḥmad Ibn-Muḥammad ابن الإمام, أحمد بن محمد

↳ Lebensdaten	† 1015/1606-7
↳ Datenquelle	GND : 1053390181

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de orientalischer, roter Ledereinband mit Steg und Klappe; Zentralornament der Deckel: Mandel mit in Bogen aufgelösten Umrisslinien und einer Füllung aus floralen Ranken; Innenspiegel der Deckel und der Klappe aus Papier; Innenspiegel des Stegs aus dunkelbraunem Kunstleder?; auf dem Vorderdeckel klebt ein rundes Stück Papier, auf dem u.a. die Zahl 5 steht.
Blattzahl	de I, 128, II Bl.
Blattformat	de 12,5 x 19,5 cm
Textspiegel	de 6 x 14 cm
Zeilenzahl	de 17
Schrift	
↳ Ausführung	de Überschriften und Leitwörter in Rot