

Ms. or. quart. 926

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. quart. 926
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Frederike-W. Daub
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00000558
erstellt am	2016-05-10T10:41:13.669Z
letzte Änderung	2020-04-30T20:24:14.475Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Datum	
↳ Abschrift	1257/1841-2
Ort	
↳ Abschrift	Bagdad / Baġdād (بغداد , Bl. 27a)
Titel	
↳ wie in Referenz	ar de Dīwān Ibn al-Fāriḍ ديوان ابن الفارض
Vollständigkeit	fast vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar :Bl. 1b: سائق الاطعان يطوي البيد طى منعما عرج على كئبان طى ويذات الشيخ عنى ان مررت بحى من عريب الجزع حى وتلطف واجر ذكر عندهم عليهم ان ينظروا عطفاً على قل تركت الصب فيكم شبحاً ماله مما براه الشوق فى خانقاً عن عايد لاح كما لاح فى برديه بعد النشر طى
Thematik	Poesie Mystik
Inhalt	de Gedichtsammlung mystischen Inhalts
Randvermerke / Glossen	de am Rand wurden Fehler korrigiert und fehlende Worte ergänzt
Einträge/Stempel	de Bl. 28 a/b: Tabellen mit Summierungen
↳ wie in Referenz	de Berlin (Ahlwardt) Nr. 7713-4 Köprülü (1986) 1/621 Leiden (1957) S. 63 Mailand (1975) Nr. CIC München (1866) Nr. 519 und 520 Princeton (1977) Nr. 4102 Princeton (1987) Nr. 136 VOHD XVIIIB1 Nr. 359 (hier auch einige weitere Hss. genannt) VOHD XVIIIB6 Nr. 692 VOHD XVIIIB9 Nr. 262/1 Wien (1970) Nr. 4493-5 Yale (1956) Nr. 300-1 siehe auch: GAL ² 1/305 und S 1/462-3

Personendaten

Schreiber		
↳ Vorlageform	ar de	Muḥammad Ibn-al-Ḥāǧǧ محمد بن الحاج
Verfasser		
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000744	
↳ Name	Ibn-al-Fāriḍ, 'Umar Ibn-'Alī ابن الفارض, عمر بن علي	
↳ Lebensdaten	* 4.11.576 H./ 23.3.1181 AD in Kairo † 2.5.632 H./ 23.1.1235	
↳ Datenquelle	GND : 118860089	

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de	1
Einband	de	hellbrauner Pappeinband, der Buchrücken aus hellbraunem Leder
Blattzahl	de	28 Bl.
Blattformat	de	15,5 x 21 cm
Textspiegel	de	11 x 17 cm
Zeilenzahl	de	19
Spaltenzahl	de	die Gedichte sind zweispaltig angeordnet (Blindlinien) bei dem letzten Gedicht ist jeder fünfte Halbvers zentriert
Schrift		
↳ Ausführung	de	die Zwischenüberschriften sind zentriert und rubriziert (fehlt bei dem letzten Gedicht, Bl. 23b), Zeilenfüller: in einem Dreieck angeordnete Tropfenhaufen in Schwarz