

Ms. or. oct. 1326 - 03

Allgemeine Daten

| | |
|-----------------|---|
| Signatur | |
| ↳ neu | Ms. or. oct. 1326 - 03 |
| Typ | Text aus Sammelhandschrift |
| Bearbeiter | Frederike-W. Daub |
| Eigner | Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz |
| Lizenz | CC BY-NC 4.0 |
| MyCoRe ID | KOHDArabicMSBook_manuscript_00000710 |
| erstellt am | 2016-08-23T08:01:17.424Z |
| letzte Änderung | 2020-09-03T12:08:18.100Z |

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

| | |
|-----------------------|---|
| Sprache | Arabisch |
| Schrift | Arabisch |
| Titel | |
| ↳ wie in Referenz | ar de [Tahmīs Qaṣīdat Ibn-al-Wardī] [تخميس قصيدة ابن الوردی] |
| Vollständigkeit | vollständig |
| Textanfang wie in Hs. | ar Bl. 38a: بسم الله الحى الخالق الناطق الابداعى السرمدي >نبتدي بعون الله تقى وحسن توفيقه نكتب تخميس قصيدة ابن الوردی< ان ترم ترقا مقامات الاول |
| Thematik | Poesie Erziehung Pflichtenlehre |
| Inhalt | de poetische Erweiterung der Verse der Lāmīya (oder Waṣīya oder Naṣīḥat al-iḥwān wa-muršīdat al-ḥillān) von Zainaddīn ibn al-Wardī (gest. 749/1349; GAL ² 2/175-7 S 2/174-5) um jeweils drei Halbverse |

Äußere Beschreibung

| | |
|----------------------------|---|
| Anzahl der Bände | de 5 Teile, T. 3 |
| Link zur Sammelhandschrift | [SBB-PK] Ms. or. oct. 1326, , KOHDArabicMSBook_manuscript_00000698 |
| Blattzahl | de Bl. 38a-47a |
| Textspiegel | de ca. 7 x 11,5 cm |
| Zeilenzahl | de 14 |
| Schrift | |
| ↳ Ausführung | de der letzte Halbvers einer Strophe (der zweite Halbvers des Grundgedichts) zentriert, teilweise auch nur die letzten Worte des Halbverses, der Beginn einer neuen Strophe wurde zumeist rubriziert, Trennzeichen (fehlen z.T.): drei in einem Dreieck angeordnete rote Punkte mit einem diagonalen Strich darunter oder ein einzelner roter Punkt |