

## Ms. or. quart. 974

## Allgemeine Daten

|                 |   |
|-----------------|---|
| Signatur        |   |
| ↳ neu           | Ms. or. quart. 974                                    |
| Typ             | Handschrift   |
| Formtyp         | Kodex   |
| Bearbeiter      | Wiesmüller  |
| Eigner          | Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz |
| Lizenz          | CC BY-NC 4.0  |
| MyCoRe ID       | KOHDArabicMSBook_manuscript_00000832                  |
| erstellt am     | 2016-09-22T09:44:13.396Z                              |
| letzte Änderung | 2021-04-19T14:23:13.299Z                              |

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

|                        |   |
|------------------------|---|
| Sprache                | Arabisch  |
| Schrift                | Arabisch  |
| Titel                  |   |
| ↳ wie in Referenz      | <p>ar وقاية الرواية في مسائل الهداية</p> <p>de Wiqāyat ar-riwāya fī masā'il al-Hidāya</p>   |
| Vollständigkeit        | vollständig   |
| Textanfang wie in Hs.  | <p>ar Bl. 6b-7a:<br/> حمد من جعل العلم اجل المواهب الهنية واسناها واعلي المراتب السنية واسماها احسن ما يفتح به<br/> الكلام ... / ... ويعد فان الولد الاعز عبيد الله صرف الله ايامه ... لما فرغ من حفظ الكتب الادبية وتحقيق<br/> لطائف الفضل ونكت العربية احببت ان يحفظ في علم الاحكام كتاباً رابعاً</p>   |
| Thematik               | Islamische Rechtswissenschaft   |
| Randvermerke / Glossen | de zahlreiche Rand- und Interlinearglossen  |
| Einträge/Stempel       | <p>de auf dem Buchrücken Titel: Wiqāya fiqh Ḥanafīya<br/> Bl. 2b-4b:<br/> Inhaltsverzeichnis zum Werk, von späterer Hand geschrieben<br/> Bl. 1a-2a, 5b-6a, 222b-223a, 224a-225b:<br/> zahlreiche Einträge unterschiedlichster Art</p> <p>Besitzer, u.a.:<br/> Bl. 6b:<br/> Muḥammad Yūsuf Afandī Ibn-al-marḥūm Kurdī (?) Yūsuf Sinān<br/> Stempel mit türkischer Inschrift, worin u.a. zu lesen ist Sinān 1177/1763-64, vielleicht ist<br/> es der Stempel des obigen Besitzers<br/> Exlibris: FD bzw. DF<br/> Bl. 222b:<br/> Muḥammad Nāfi'zāda, Muftī von Bagdad, 14. Dū I-Ḥiḡḡa 1274/26. Juli 1858 mit Stempel<br/> Muḥammad Nāfi' Afandī Ibn-al-marḥūm Muḥammad Sa'īd Afandī, Mufti von Bagdad al-<br/> asbaq, 25. Dū I-Qa'da [12]75/26. Juni 1859</p> |
| ↳ wie in Referenz      | <p>de Ahlwardt Nr. 4546<br/> Basel (2001) Nr. 24<br/> British Library (1995a) Nr. 83<br/> Leiden (1957) S. 52<br/> Mailand (1975) Nr. CVII<br/> München (1866) Nr. 274-75<br/> Princeton (1977) Nr. 1025<br/> VOHD XVIIIB5 Nr. 196<br/> VOHD XVIIIB8 Nr. 108<br/> VOHD XVIIIB9 Nr. 46<br/> Yale (1956) Nr. A - 931-32</p>   |

## Personendaten

|               |   |
|---------------|---|
| Verfasser     |   |
| ↳ Link        | <a href="https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000970">https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000970</a> |
| ↳ Name        | Maḥbūbī, Maḥmūd Ibn-ʿUbaidallāh al-<br>المحبوبي, محمود بن عبيد الله   |
| ↳ Lebensdaten | † um 690/1291   |
| ↳ Datenquelle | GND : 1119101182  |

## Äußere Beschreibung

|                  |   |
|------------------|---|
| Anzahl der Bände | de 1  |
| Einband          | de orientalischer, roter Ledereinband mit Steg und Klappe; Buchrücken, äußerer Rand des Vorderdeckels und die oberen Ränder des Stegs mit einem helleren roten Leder ausgebessert bzw. erneuert; Dekoration der Deckel und der Klappe: golden überzogene Mandel in Blindpressung mit in Bogen aufgelösten Umrisslinien und einer Füllung aus floralen Ranken; Innenspiegel der Deckel und der Klappe aus Papier, Innenspiegel des Stegs aus beige-farbenem Leder; auf dem Vorderdeckel ist ein Stück Papier geklebt mit der Aufschrift No. 16 |
| Blattzahl        | de 225  |
| Blattformat      | de 13 x 17,5 cm   |
| Textspiegel      | de 6,5 x 11 cm  |
| Zeilenzahl       | de 11   |
| Schrift          |   |
| ↳ Ausführung     | de Bl. 6b-7a:<br>rote Schriftspiegelumrahmung; Basmala auf Bl. 6b in einem rot eingefassten Textfeld mit rot schraffiertem Hintergrund<br>Basmala auf Bl. 6b, wa-baʿdu und die Bücherüberschriften (kitāb) in Gold, Kapitelüberschriften (bāb) in Rot   |