

Ms. or. oct. 1406 - 01

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. oct. 1406 - 01
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Bearbeiter	Frederike-W. Daub
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00001006
erstellt am	2016-11-09T09:07:26.245Z
letzte Änderung	2023-09-04T11:12:52.233Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Titel	
↳ wie in Referenz	ar الرسالة الدامغة للغاسق الرد على النصيري de ar-Risāla ad-dāmiġa li-l-fāsiq ar-radd ‘alā n-nuṣairī
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar Bl. 5b: توكلت على مولانا البار العلى سبحانه * >اما بعد< ايديكم المولى بتاييده * >انه ورد الى كتاب< الفه بعض النصيرية الكافرين بمولانا جل ذكره المشركين به الكاذبين عليه * الغاوي للمؤمنين والمؤمنات * الطالب الشهوات البهيمية وبرازة الطبيعية
Thematik	‘Ilm al-Kalām/‘Aqīda
Inhalt	de Widerlegung der Schrift eines Nusairiers (Alawiten)
↳ wie in Referenz	de Berlin (Ahlwardt) Nr. 4325 KOHD digital: Ms. or. oct. 1405 - 01 KOHD digital: Ms. or. oct. 1407 - 01 Leipzig (Vollers) Nr. 0292 - 01

Personendaten

Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000968
↳ Name	Ḥamza Ibn-‘Alī Ibn-Aḥmad حمزة بن علي بن احمد
↳ Lebensdaten	† 433/1041-2
↳ Datenquelle	GND : 136122620

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 26 Teile, T. 1
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Ms. or. oct. 1406, , KOHDArabicMSBook_manuscript_00001005
Blattzahl	de Bl. 5b-15a
Textspiegel	de 11 x 15-15,5 cm der Schriftspiegel ist auf Bl. 5b und 6a durch Bänder gerahmt, 5b: ein inneres schmales Goldband und ein breiteres äußeres Band in den Farben Blau

	<p>und Gold mit floralem Muster, Bl. 6a: ein breites Band mit floralem Muster in Grün und verschiedenen Violetttönen</p> <p>der Schriftspiegel ist ab Bl. 6b durch eine rote und auf Bl. 14a zwei rote und eine blaue Linie gerahmt</p>
Zeilenzahl	<p>de Bl. 5b: 7 Zl., Bl. 6a: 12 Zl. ab dann: 13 Zl.</p>
Schrift ↳ Ausführung	<p>de die Überschrift auf Bl. 5b in einem großen Duktus und mit roter und blauer Tinte geschrieben (mit der jeweils anderen Farbe vokalisiert), der Text ist durchgehend vokalisiert, Leitwörter rubriziert, Trennzeichen: rote Punkte</p>
Illustrationen	<p>de ein mit floralen Elementen gefülltes Feld in den Farben Gold und Violett trennt die beiden Zeilen der Überschrift voneinander, ein weiteres, etwas schmaleres Feld, gestaltet in den Farben Grün und Gold, trennt die Überschrift von dem nachfolgenden Text</p>