

Ms. or. oct. 1406 - 02

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. oct. 1406 - 02
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Bearbeiter	Frederike-W. Daub
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00001007
erstellt am	2016-11-09T09:31:46.797Z
letzte Änderung	2023-09-04T11:13:58.771Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Titel	
↳ wie in Referenz	ar الرضى والتسليم الى كافة الموحدين de ar-Riḍā wa t-taslīm ilā kāffat al-muwaḥḥidīn
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar Bl. 15a: >الى كافة الموحدين< والى جميع من شك في مولانا جل ذكره وفي وليه قايم الزمان عليه السلام * >من عبد< مولانا سجان قدرة مولانا وتعالى لا هوته * >لما راى< من امور المستجيبين بخلاف ما شرطه عليهم من الوصايا في الرضا والتسليم لمولانا
Thematik	'Ilm al-Kalām/'Aqīda
Inhalt	de Ermahnung an alle, die an Gott und dessen Vertreter zweifeln
↳ wie in Referenz	de Berlin (Ahlwardt) Nr. 4326 KOHD digital: Ms. or. oct. 1405 - 02 KOHD digital: Ms. or. oct. 1407 - 02 Leipzig (Vollers) Nr. 0292 - 02

Personendaten

Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000968
↳ Name	Ḥamza Ibn-ʿAlī Ibn-Aḥmad حمزة بن علي بن احمد
↳ Lebensdaten	† 433/1041-2
↳ Datenquelle	GND : 136122620

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 26 Teile, T. 2
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Ms. or. oct. 1406, , KOHDArabicMSBook_manuscript_00001005
Blattzahl	de Bl. 15a-23a
Textspiegel	de 11 x 15-15,5 cm der Schriftspiegel ist auf Bl. 15 a und b durch zwei rote Doppellinien gerahmt, auf

	den folgenden Seiten rahmt eine einzelne rote Linie oder eine rote Doppellinie den Schriftspiegel
Zeilenzahl	de 13
Schrift	
↳ Ausführung	<p>de die Überschrift auf Bl. 15a in einem großen Duktus geschrieben, rubriziert und mit blauer Tinte vokalisiert, horizontale rote Doppellinien trennen die Überschrift von dem umliegenden Text, unterhalb der Überschrift zwei mit floralen Elementen gefüllte Bänder in Rot und Blau, das untere enthält rubriziert die ersten drei Worte des Texts, ähnlich gestaltete Bänder finden sich auf Bl. 19b</p> <p>der Text ist durchgehend vokalisiert, Leitwörter rubriziert, Trennzeichen: rote Punkte</p>