- Ms. or. oct. 1406 - 06

Ms. or. oct. 1406 - 06

Allgemeine Daten

Cianatur	
Signatur	
→ neu	Ms. or. oct. 1406 - 06
Тур	Text aus Sammelhandschrift
Bearbeiter	Frederike-W. Daub
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00001011
erstellt am	2016-11-09T10:51:59.326Z
letzte Änderung	2020-03-31T12:07:18.122Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Titel	
→ wie in Referenz	ar نسخة سجل المجتبى de Nusḫat siǧill al-muǧtabā
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	de :Bl. 41b توكلت على مولانا علينا سلامه ورحمته * وبه استعين * في جميع الامور * معل علة العلل * صفات العلة بسم الله الرحمن الرحيم * <من عبد> مولانا بالحقيقية * واله الازلية الواحد الصمد الحاكم المنفرد * جل ذكره عن اسمه ولا معبود سواه * <ومماوكه> حمزة ابن علي بن احمد هادي المستجيبين * المنتقم من المشركين
Thematik	Dokumente/Urkunden
Inhalt	de Bestallungsurkunde
↳ wie in Referenz	de Berlin (Ahlwardt) Nr. 4330,1 KOHD digital: Ms. or. oct. 1405 - 06 KOHD digital: Ms. or. oct. 1407 - 06 Leipzig (Vollers) Nr. 0292 - 06

Personendaten

Verfasser	
→ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000968
→ Name	Ḥamza Ibn-ʿAlī Ibn-Aḥmad
	حمزة بن علي بن احمد
→ Lebensdaten	† 433/1041-2
→ Datenquelle	GND: 136122620

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 26 Teile, T. 6
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Ms. or. oct. 1406, , KOHDArabicMSBook_manuscript_00001005
Blattzahl	de Bl. 41b-42b
Textspiegel	de 11 x 15 cm
	der Schriftspiegel ist auf Bl. 41b durch mehrere rote Linien und auf Bl. 42b durch eine rote Doppellinie gerahmt, auf Bl. 42a rahmt eine einfache rote Linie den Schriftspiegel

- Ms. or. oct. 1406 - 06

Zeilenzahl	de 13
Schrift	
	de die Überschrift auf Bl. 41b in einem ornamental ausgestalteten Feld, geschrieben in einem großen Duktus, rubriziert und mit blauer Tinte vokalisiert
	horizontale rote Doppellinien trennen die Überschrift von dem nachfolgenden Text, unter der Überschrift ein mit einem floralen Muster gefülltes Band in Rot, Blau und Grün
	der Text ist durchgehend vokalisiert, Leitwörter rubriziert, Trennzeichen: rote Punkte