

## Ms. or. oct. 1406 - 09

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. oct. 1406 - 09
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Bearbeiter	Frederike-W. Daub
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00001014
erstellt am	2016-11-09T11:37:50.797Z
letzte Änderung	2020-03-31T13:48:04.043Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Titel	
↳ wie in Referenz	<p>ar مكاتبة الى اهل الكدية البيضاء</p> <p>de Mukātaba ilā ahl al-Kidya al-Baiḍā'</p>
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<p>ar Bl. 50a: &lt;توكلت على مولانا وحده المنجز لعبده&gt; الامام الهادي وعده * &lt;الى الكدية البيضاء&gt; العالين اهله * &lt;سلام&gt; عليكم بحسن نيائكم وحميد افعالكم</p>
Thematik	Stilistik, Briefe
Inhalt	de Aufforderung zur Briefversendung
↳ wie in Referenz	<p>de Berlin (Ahlwardt) Nr. 4331,2 KOHD digital: Ms. or. oct. 1405 - 09 KOHD digital: Ms. or. oct. 1407 - 09 Leipzig (Vollers) Nr. 0292 - 09</p>

## Personendaten

Verfasser	
↳ Link	<a href="https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000968">https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000968</a>
↳ Name	Ḥamza Ibn-ʿAlī Ibn-Aḥmad حمزة بن علي بن احمد
↳ Lebensdaten	† 433/1041-2
↳ Datenquelle	GND : 136122620

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 26 Teile, T. 9
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Ms. or. oct. 1406, , KOHDArabicMSBook_manuscript_00001005
Blattzahl	de Bl. 50a-50b
Textspiegel	de 10,5 x 15 cm  der Schriftspiegel ist auf Bl. 50a durch eine einfache rote Linie und auf Bl. 50b durch zwei rote Doppellinien gerahmt
Zeilenzahl	de der Teil umfasst insgesamt 13 Zeilen

Schrift

↳ Ausführung

de die Überschrift auf Bl. 50a in einem großen Duktus, rubriziert und blau vokalisiert, horizontale rote Doppellinien mit schwarzen filigranen Mustern trennen die Überschrift von dem umliegenden Text, unter der Überschrift ein weiteres Feld mit der ersten Zeile des Texts, rubriziert unterhalb dieser Zeile ein Band mit floralen Mustern in Rot, Blau und Grün

der Text ist durchgehend vokalisiert,  
Leitwörter rubriziert,  
Trennzeichen: rote Punkte