

## Ms. or. oct. 1406 - 14

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. oct. 1406 - 14
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Bearbeiter	Frederike-W. Daub
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00001021
erstellt am	2016-11-07T11:30:23.492Z
letzte Änderung	2023-09-04T11:22:33.648Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Titel	
↳ wie in Referenz	<p>ar الرسالة المنفذة الى القاضي</p> <p>de ar-Risāla al-munfaḍa ilā l-Qāḍī</p>
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<p>ar Bl. 56a:</p> <p>توكلت على امير المومنين * جل ذكره وبه استعين * في جميع الامور * معل علة العلال * صفات العله * بسم الله الرحمن الرحيم من عبد امير المومنين * ومملوكه حمزة بن علي بن احمد هادي المستجيبين</p>
Thematik	Stilistik, Briefe
Inhalt	de Aufforderungsschreiben an den Oberqāḍī Aḥmad ibn Muḥammad ibn al-Awwām
↳ wie in Referenz	<p>de Berlin (Ahlwardt) Nr. 4335,1</p> <p>KOHD digital: Ms. or. oct. 1405 - 14</p> <p>KOHD digital: Ms. or. oct. 1407 - 14</p> <p>Leipzig (Vollers) Nr. 0292 - 14</p>

## Personendaten

Verfasser	
↳ Link	<a href="https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000968">https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000968</a>
↳ Name	Ḥamza Ibn-ʿAlī Ibn-Aḥmad
	حمزة بن علي بن احمد
↳ Lebensdaten	† 433/1041-2
↳ Datenquelle	GND : 136122620

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 26 Teile, T. 14
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Ms. or. oct. 1406, , KOHDArabicMSBook_manuscript_00001005
Blattzahl	de Bl. 55b-57a
Textspiegel	de 11 x 15,5 cm
	der Schriftspiegel ist auf Bl. 55b und 57a durch zwei rote Doppellinien und auf Bl. 56a und

	b durch eine rote Doppellinie gerahmt, zwischen den beiden Rahmen auf Bl. 57a ein filigranes florales Muster
Zeilenzahl	de 13
Schrift	
↳ Ausführung	de die Überschrift auf Bl. 55b in einem großen Duktus, in schwarzer Tinte geschrieben und rot vokalisiert, der Schriftzug ist rot gerahmt und der äußere Bereich ist mit grüner Tinte gefüllt und mit roten Punkten versehen, eine horizontale rote Doppellinie trennt die Überschrift von dem vorausgehenden Text  der Text ist durchgehend vokalisiert, Leitwörter rubriziert, über der Längung der Basmala drei grün-rote Zweiblätter, Trennzeichen: rote Punkte