

Ms. or. oct. 1406 - 15

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. oct. 1406 - 15
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Bearbeiter	Frederike-W. Daub
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00001022
erstellt am	2016-11-07T11:51:43.501Z
letzte Änderung	2020-03-31T11:48:51.312Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Titel	
↳ wie in Referenz	ar المناجاة مناجاة ولي الحق de al-Munāġāt Munāġāt walī l-ḥaqq
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar Bl. 57a: باسمك اللهم سجانك القديم الازلي عرشك الشديد بطشك Bl. 57b: نور الانوار في كل منوا ومكان خالق الاشيا وباريها ومعل العلل
Thematik	Gebet
↳ wie in Referenz	de Berlin (Ahlwardt) Nr. 4335,2 KOHD digital: Ms. or. oct. 1405 - 15 KOHD digital: Ms. or. oct. 1407 - 15 Leipzig (Vollers) Nr. 0292 - 15

Personendaten

Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000968
↳ Name	Ḥamza Ibn-ʿAlī Ibn-Aḥmad حمزة بن علي بن احمد
↳ Lebensdaten	† 433/1041-2
↳ Datenquelle	GND : 136122620

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 26 Teile, T. 15
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Ms. or. oct. 1406, , KOHDArabicMSBook_manuscript_00001005
Blattzahl	de Bl. 57a-61a
Textspiegel	de 11 x 15,3 cm der Schriftspiegel ist durch eine rote Doppellinie (auf Bl. 59b eine einfache rote Linie) gerahmt, auf Bl. 57a und 61a zwischen den Linien Muster: Bl. 57a florales Muster, Bl. 61a ist der Bereich wellenförmig unterteilt und verschiedenfarbig gefüllt

Zeilenzahl	de 13
Schrift	
↳ Ausführung	<p>de die Überschrift auf Bl. 57a in einem großen Duktus und rubriziert, horizontale rote Doppellinien trennen die Überschrift von dem umliegenden Text, über und unter der Überschrift schmale verzierte Bänder, darunter ein breiteres Band mit floralem Muster in Grün und Rot</p> <p>der Text ist durchgehend vokalisiert, Leitwörter rubriziert, Trennzeichen: rote Punkte</p>