

Ms. or. oct. 1406 - 17

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. oct. 1406 - 17
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Bearbeiter	Frederike-W. Daub
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00001024
erstellt am	2016-11-07T12:54:32.673Z
letzte Änderung	2023-09-04T11:24:36.825Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Titel	
↳ wie in Referenz	ar التقديس دعاء السادقين دعاء لنجاة الموحدين العارفين de at-Taqdīs du‘ā’ as-sādiqīn du‘ā’ li-nağāt al-muwahḥidīn al-‘ārifīn
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar Bl. 64a: توكلت على مولانا الحاكم المعبود وحده * المنجز لعبده الامام الهادي وعده * توكلت على مولانا حاكم العقل * ومعل الاصل المنزه عن الممثل والمتعالى عن الجنس والشكل
Thematik	Gebet
↳ wie in Referenz	de Berlin (Ahlwardt) Nr. 4336,2 KOHD digital: Ms. or. oct. 1405 - 17 KOHD digital: Ms. or. oct. 1407 - 17 Leipzig (Vollers) Nr. 0292 - 17

Personendaten

Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000968
↳ Name	Ḥamza Ibn-‘Alī Ibn-Aḥmad حمزة بن علي بن احمد
↳ Lebensdaten	† 433/1041-2
↳ Datenquelle	GND : 136122620

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 26 Teile, T. 17
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Ms. or. oct. 1406, , KOHDArabicMSBook_manuscript_00001005
Blattzahl	de Bl. 64a-65a
Textspiegel	de 11 x 15,5 cm der Schriftspiegel ist durch zwei und auf Bl. 64a durch eine rote Doppellinie gerahmt, auf Bl. 64a ist zwischen den Doppellinien ein Muster in schwarzer Tinte, auf Bl. 65a ist dieser Bereich grün und rot gefüllt und mit schwarzen Linien versehen
Zeilenzahl	de 13

Schrift

↳ Ausführung

de die erste Zeile der Überschrift auf Bl. 64a in einem großen Duktus in Negativschrift (der Hintergrund ist schwarz und der Schriftzug ausgespart), der zweite Teil rubriziert in einem Feld darunter,
horizontale rote Doppellinien trennen die Überschrift von dem umliegenden Text, über, unter und zwischen den beiden Zeilen der Überschrift schmale Bänder mit gezacktem Muster in Rot und Grün

der Text ist durchgehend vokalisiert,
Leitwörter rubriziert,
Trennzeichen: rote Punkte