

Ms. or. oct. 1406 - 18

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. oct. 1406 - 18
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Bearbeiter	Frederike-W. Daub
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00001028
erstellt am	2016-11-07T13:16:51.344Z
letzte Änderung	2020-03-31T11:51:18.130Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Titel	
↳ wie in Referenz	<p>ar ذكر معرفة الامام واسماء الحدود العلوية روحاني وجسماني</p> <p>de Dīkr maʿrifat al-Imām wa-asmāʾ al-ḥudūd al-ʿulwīya rūḥānī wa-ġusmānī</p>
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<p>ar Bl. 65b:</p> <p>توكلت على مولانا الحاكم المعبود واليه اشرنا بالوحدانية في ساير الدهور * والاسماء الواقعة على مولاي قايم الزمان * <الاول منها> علة العلل * <والثاني> لسابق الحقيقي * <والثالث> الامر</p>
Thematik	'Ilm al-Kalām/'Aqīda
Inhalt	de über die verschiedenen Namen des Ḥamza
↳ wie in Referenz	<p>de Berlin (Ahlwardt) Nr. 4336,3</p> <p>KOHD digital: Ms. or. oct. 1405 - 18</p> <p>KOHD digital: Ms. or. oct. 1407 - 18</p> <p>Leipzig (Vollers) Nr. 0292 - 18</p>

Personendaten

Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000968
↳ Name	Ḥamza Ibn-ʿAlī Ibn-Aḥmad
↳ Lebensdaten	حمزة بن علي بن احمد
↳ Datenquelle	† 433/1041-2
	GND : 136122620

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 26 Teile, T. 18
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Ms. or. oct. 1406, , KOHDArabicMSBook_manuscript_00001005
Blattzahl	de Bl. 65a-66a
Textspiegel	de 10,5 x 15,5 cm
	der Schriftspiegel ist durch eine bzw. zwei rote Doppellinien gerahmt, auf Bl. 65b verläuft eine einzelne blaue Linie zwischen den beiden roten Doppellinien,

	auf Bl. 65a ist der Bereich zwischen den Doppellinien grün und rot gefüllt und mit schwarzen Linien versehen,
Zeilenzahl	de 13
Schrift	
↳ Ausführung	<p>de die Überschrift auf Bl. 65a/b in einem großen Duktus und rubriziert, horizontale rote Doppellinien trennen die Überschrift von dem umliegenden Text, über dem ersten Teil der Überschrift auf Bl. 65a ein schmales Band mit grünen und roten Abschnitten sowie einem Muster in schwarzer Tinte, unterhalb des zweiten Teils der Überschrift auf Bl. 65b ein breiteres Band mit floralem Muster in Grün und Rot</p> <p>der Text ist durchgehend vokalisiert, Leitwörter rubriziert, Trennzeichen: rote Punkte</p>