

Ms. or. oct. 1406 - 21

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. oct. 1406 - 21
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Bearbeiter	Frederike-W. Daub
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00001031
erstellt am	2016-11-08T09:24:06.501Z
letzte Änderung	2020-03-31T10:47:29.532Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Titel	
↳ wie in Referenz	ar de Risālat al-ġaiba رسالة الغيبة
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar Bl. 72b: <الرسالة التي وردت على يد ابي يعلى> * <وهي رسالة التحذير بعد الغيبة بشهور عدة وكان الخاص< <بها اهل جزيرة الشام> * توكلت على مولانا القاهر للقدر * الظاهر لتانيس الصور * المنزه عن العدم اذا اشتد * <الحمد> لمولانا المطلع على السراير * العالم بما تكنه الضماير
Thematik	Erbauung/Predigt
Inhalt	de Ermahnung zur Abwendung von weltlichen Gelüsten, zur Einkehr und Erfüllung der Pflichten
↳ wie in Referenz	de Berlin (Ahlwardt) Nr. 4338,1 KOHD digital: Ms. or. oct. 1405 - 21 KOHD digital: Ms. or. oct. 1407 - 21 Leipzig (Vollers) Nr. 0292 - 21

Personendaten

Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000968
↳ Name	Ḥamza Ibn-ʿAlī Ibn-Aḥmad حمزة بن علي بن احمد
↳ Lebensdaten	† 433/1041-2
↳ Datenquelle	GND : 136122620

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 26 Teile, T. 21
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Ms. or. oct. 1406, , KOHDArabicMSBook_manuscript_00001005
Blattzahl	de Bl. 72b-79a

Textspiegel	<p>de 10,5-11 x 15-15,5 cm</p> <p>der Schriftspiegel ist durch eine rote Doppellinie gerahmt, auf Bl. 72b und 79a rahmen mehrere rote und blaue Linien den Schriftspiegel, auf Bl. 72b verläuft ein Band mit floralem Muster zwischen den Linien</p>
Zeilenzahl	<p>de 13</p>
Schrift ↳ Ausführung	<p>de die Überschrift auf Bl. 72b in einem großen Duktus in den Farben Rot, Blau und Violett, horizontale rote und blaue Linien trennen die einzelnen Zeilen der Überschrift voneinander und die Überschrift von dem nachfolgenden Text, zwischen der zweiten und dritten Zeile und unterhalb der Überschrift ein breites Band mit floralem Muster in Grün, Blau und Rot, bei der zweiten und vierten Zeile der Überschrift ist der Schriftzug schwarz umrandet und die äußeren Bereiche sind orange ausgefüllt</p> <p>der Text ist durchgehend vokalisiert, Leitwörter rubriziert, Trennzeichen: rote Punkte</p>