

Ms. or. oct. 1406 - 22

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. oct. 1406 - 22
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Bearbeiter	Frederike-W. Daub
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00001032
erstellt am	2016-11-08T10:01:29.267Z
letzte Änderung	2023-09-04T11:26:41.244Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Titel	
↳ wie in Referenz	ar تقسيم العلوم واثبات الحق وكشف المكنون de Taqsīm al-'ulūm wa-iṭbāt al-ḥaqq wa-kašf al-maknūn
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar Bl. 79b: تأليف اسمعيل بن محمد ابن محمد ابن حامد التميمي الداعي المشخص ذو مصة الممتص علمه من قائم الزمان حمزة ابن علي ابن احمد هادي المستجيبين المنتقم من المشركين بسيف مولانا الحاكم جل ذكره
Thematik	'Ilm al-Kalām/'Aqīda
Inhalt	de Erörterung der Einteilung der Wissenschaften und ihres Inhalts: die Themenschwerpunkte sind Religion, Heilkunde und der verborgene Imām
↳ wie in Referenz	de Berlin (Ahlwardt) Nr. 4338,2 KOHD digital: Ms. or. oct. 1405 - 22 KOHD digital: Ms. or. oct. 1407 - 22 Leipzig (Vollers) Nr. 0292 - 22

Personendaten

Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00001710
↳ Name	Tamīmī, Ismā'īl Ibn-Muḥammad at- التميمي، إسماعيل بن محمد
↳ Lebensdaten	† um 420/1029-30
↳ Datenquelle	GND : 136270751

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 26 Teile, T. 22
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Ms. or. oct. 1406, , KOHDArabicMSBook_manuscript_00001005
Blattzahl	de Bl. 79a-89b
Textspiegel	de 11 x 15,5 cm der Schriftspiegel ist durch eine einzelne rote Linie, eine rote, blaue oder schwarze Doppellinie oder mehrere rote und blaue Linien gerahmt

Zeilenzahl	de 13
Schrift	
↳ Ausführung	<p>de die Überschrift auf Bl. 79a in einem großen Duktus in den Farben Rot und Blau (mit der jeweils anderen Farbe vokalisiert), eine ähnlich gestaltete Zeile auf Bl. 81a, horizontale rote und blaue Linien trennen die Überschrift von dem vorausgehenden Text, bei der ersten Zeile der Überschrift ist der Schriftzug schwarz umrandet und die äußeren Bereiche sind grün ausgefüllt, zwischen den beiden Zeilen der Überschrift ein breites Band mit floralem Muster in Grün, Blau und Rot</p> <p>der Text ist durchgehend vokalisiert, Leitwörter rubriziert, Trennzeichen: rote Punkte</p>