

Ms. or. oct. 1406 - 23

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. oct. 1406 - 23
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Bearbeiter	Frederike-W. Daub
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00001033
erstellt am	2016-11-08T10:13:07.467Z
letzte Änderung	2023-09-04T11:28:08.942Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Titel	
↳ wie in Referenz	ar رسالة الزناد والسييل الواضح للطلاب المرتاد de Risālat az-zinād wa-s-sabīl al-wāḍiḥ li-ṭ-ṭālib al-murtād
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar Bl. 90a: <الحمد لمولانا الحاكم> بذاته * المنفرد عن مبدعاته * السابق وجوده وجود كل شيء * [...] <لم تبلغ هويته غوامض الافكار * ولا تدركه البصائر والابصار * ولا تحوط به الرسوم وهو الحي القيوم * لا تاخذه سنة ولا نوم
Thematik	'Ilm al-Kalām/' Aqīda
Inhalt	de über Paradies und Hölle
↳ wie in Referenz	de Berlin (Ahlwardt) Nr. 4339,1 KOHD digital: Ms. or. oct. 1405 - 23 KOHD digital: Ms. or. oct. 1407 - 23 Leipzig (Vollers) Nr. 0292 - 23

Personendaten

Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00001710
↳ Name	Tamīmī, Ismā'īl Ibn-Muḥammad at- التميمي، إسماعيل بن محمد
↳ Lebensdaten	† um 420/1029-30
↳ Datenquelle	GND : 136270751

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 26 Teile, T. 23
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Ms. or. oct. 1406, , KOHDArabicMSBook_manuscript_00001005
Blattzahl	de Bl. 90a-94b
Textspiegel	de ca. 11 x 15,5 cm der Schriftspiegel ist durch eine einzelne rote Linie und auf Bl. 90b und 94a durch eine

	blaue Doppellinie gerahmt, zwischen den Linien auf Bl. 90a ein mit schwarzem Muster gefülltes Band
Zeilenzahl	de 13
Schrift	
↳ Ausführung	de die Überschrift auf Bl. 90a in einem großen Duktus in den Farben Blau und Rot (mit der jeweils anderen Farbe vokalisiert), horizontale rote und blaue Linien trennen die Überschrift von dem nachfolgenden Text, zwischen den beiden Zeilen und unter der Überschrift Bänder mit floralem Muster in Orange, Grün und Blau der Text ist durchgehend vokalisiert, Leitwörter rubriziert, die ersten Wörter des Texts in blauer Tinte geschrieben, Trennzeichen: rote Punkte