

## Ms. or. oct. 1406 - 25

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. oct. 1406 - 25
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Bearbeiter	Frederike-W. Daub
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00001035
erstellt am	2016-11-08T11:35:10.343Z
letzte Änderung	2023-09-04T11:30:02.585Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Titel	
↳ wie in Referenz	ar [الرسالة] الرشد والهداية de ar-Ruṣd wa-l-hidāya
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar Bl. 99a: <وادريس الزمان هرمس الهرامسة النفس الكلية> * <والحجة> الصفة الرضية حجة الامام قايم الزمان) علينا سلامه ورحمته * <الحمد> لمولانا الحاكم
Thematik	'Ilm al-Kalām/'Aqīda
Inhalt	de Wege zur Gotteserkenntnis
↳ wie in Referenz	de Berlin (Ahlwardt) Nr. 4340,1 KOHD digital: Ms. or. oct. 1405 - 25 KOHD digital: Ms. or. oct. 1407 - 25 Leipzig (Vollers) Nr. 0292 - 25

## Personendaten

Verfasser	
↳ Link	<a href="https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00001710">https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00001710</a>
↳ Name	Tamīmī, Ismā'īl Ibn-Muḥammad at- التميمي, إسماعيل بن محمد
↳ Lebensdaten	† um 420/1029-30
↳ Datenquelle	GND : 136270751

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 26 Teile, T. 25
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Ms. or. oct. 1406, , KOHDArabicMSBook_manuscript_00001005
Blattzahl	de Bl. 99a-104a
Textspiegel	de 11 x 15,5 cm  der Schriftspiegel ist durch eine einzelne oder mehrere rote Linien oder mehrere rote und blaue Linien gerahmt, auf Bl. 99a oben, unten und am linken Rand mehrere Bereiche mit Zacken in schwarzer

	Tinte zwischen den Linien des Rahmens, auf Bl. 104a verläuft zwischen den Linien des Rahmens ein Band mit roten/orangenen Abschnitten und Abschnitten mit schwarzen Zacken im Wechsel
Zeilenzahl	de 13
Schrift	
↳ Ausführung	de die Überschrift auf Bl. 99a in einem großen Duktus in den Farben Blau und Rot (mit der jeweils anderen Farbe vokalisiert), horizontale rote und blaue Linien trennen die beiden Zeilen der Überschrift und die Überschrift von dem nachfolgenden Text, zwischen den beiden Zeilen der Überschrift ein breites Band mit floralem Muster in Rot und Blau  der Text ist durchgehend vokalisiert, Leitwörter rubriziert, die erste Zeile des Texts in blauer Tinte geschrieben, Trennzeichen: rote Punkte