

Ms. or. oct. 1406 - 26

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. oct. 1406 - 26
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Bearbeiter	Frederike-W. Daub
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00001036
erstellt am	2016-11-08T12:22:00.669Z
letzte Änderung	2020-04-14T14:18:24.918Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Titel	
↳ wie in Referenz	ar شعر النفس وما توفيقى الا بالله de Šī'r an-nafs wa-mā tawfiqī illā bi-llāh
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar Bl. 104a: <قال> <الشيخ ابو ابراهيم اسمعيل ابن محمد التميمي> <الداعي المكنى بصفوة المستجيبين> <الى دين> <مولانا الى علم الامام> * <الى غاية الغايات قصدي ويغيتي> * <الى الحاكم العالى على كل حاكم> * <الى الحاكم المنصور عوجوا وامموا> * <فليس فتى التوحيد فيه بنادم> *
Thematik	'Ilm al-Kalām/'Aqīda Poesie
Inhalt	de Gedicht, das die Lobpreisung des Imām und die Aufforderung und Anleitung zum Einheitsbekenntnis zum Gegenstand hat
↳ wie in Referenz	de Berlin (Ahlwardt) Nr. 4340,2 KOHD digital: Ms. or. oct. 1405 - 26 KOHD digital: Ms. or. oct. 1407 - 26 Leipzig (Vollers) Nr. 0292 - 26

Personendaten

Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00001710
↳ Name	Tamīmī, Ismā'īl Ibn-Muḥammad at- التميمي, إسماعيل بن محمد
↳ Lebensdaten	† um 420/1029-30
↳ Datenquelle	GND : 136270751

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 26 Teile, T. 26
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Ms. or. oct. 1406, , KOHDArabicMSBook_manuscript_00001005
Blattzahl	de Bl. 104a-105b

Textspiegel	<p>de ca. 11 x 15,5 cm</p> <p>der Schriftspiegel ist durch mehrere rote Linien gerahmt, zwei rote bzw. rot-blaue Doppellinien verlaufen senkrecht zwischen den Spalten (auf Bl. 104a mit einem rot-blauen Zickzack-Muster gefüllt), auf Bl. 104a verläuft zwischen den Linien des Rahmens ein Band mit roten/orangenen Abschnitten und Abschnitten mit schwarzen Zacken im Wechsel</p>
Zeilenzahl	de 13
Spaltenzahl	de die Halbverse sind zweispaltig angeordnet
Schrift	
↳ Ausführung	<p>de die Überschrift auf Bl. 104a in einem großen Duktus, rubriziert und blau vokalisiert, die nachfolgenden beiden Zeilen in Rot und Blau geschrieben (mit der jeweils anderen Farbe vokalisiert), horizontale rote und blaue Linien trennen die Überschrift und die ersten beiden Zeilen voneinander und trennen die drei Zeilen von dem umliegenden Text</p> <p>zwischen der Überschrift und den ersten beiden Zeilen ein breites Band mit floralem Muster in Rot und Blau, zwischen den ersten beiden Zeilen und dem ersten Gedichtvers zwei schmale Bänder mit roten und blauen breiteren Zacken</p> <p>die Verse sind anfangs abwechselnd rot und blau geschrieben und mit der jeweils anderen Farbe vokalisiert, später abwechselnd rot und schwarz, Trennzeichen (nur bei den ersten Versen): rote Punkte</p> <p>auf Bl. 105b laufen die Zeilen spitz zusammen, zwei schräg verlaufende Bänder mit Rankenmuster rahmen die letzten Zeilen und der freie Bereich rechts und links von diesen ist mit floralen Ornamenten in Grün, Rot, Blau und Violett gefüllt</p>