

Ms. or. quart. 1116

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. quart. 1116
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Frederike-W. Daub
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00001435
erstellt am	2017-03-08T11:40:37.491Z
letzte Änderung	2019-03-29T06:40:44.824Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Datum	
↳ Abschrift	um 1204/1789-90 (Angabe von der Hand des Schreibers, Bl. 30a)
Titel	
↳ wie in Referenz	ar de [Kitāb Uṣūl ad-dīn] [كتاب اصول الدين]
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar Bl. 1b: الحمد لله رب العالمين * والصلاة والسلام على سيد الخلق اجمعين * اما بعد (ا) بنى الاسلام على خمس <الاول> الشهادة ان لا اله الا الله واشهد ان <محمداً> رسول الله <الثاني> اقامة الصلاة <الثالث> ابتاء الزكاة <الرابع> الصوم شهر رمضان <الخامس> الحج الى بيت الله الحرام من استطاع اليه سبيلاً <فهذه> اصول الدين فما ينفع البناء اذا لم يكن له اصل
Thematik	Pflichtenlehre 'Ilm al-Kalām/'Aqīda
Inhalt	de Abhandlung über die fünf Säulen des Islam (das Glaubensbekenntnis, das Gebet, die Almosensteuer, das Fasten im Monat Ramaḍān und die Wallfahrt nach Mekka) und andere Glaubensgrundlagen und -lehren

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Blattzahl	de I, 34, II Bl. (Bl. 30b-34b unbeschrieben)
Blattformat	de 16,5 x 21 cm
Anmerkungen	de die letzten Zeilen werden von kurzen Koranpassagen gerahmt (u. a. ein Teil des Verses 34 der Sure 9)
Textspiegel	de 12 x 15,5 cm
Zeilenzahl	de 11
Schrift	
↳ Ausführung	de Leitwörter rubriziert und/oder rot überstrichen, rubriziert sind auch bedeutsame Sätze und Eulogien, ober- und unterhalb der Kustoden zumeist ein einzelner oder zwei parallel verlaufende Striche, Blindlinien