

Ms. or. oct. 1502

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. oct. 1502
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00001445
erstellt am	2017-03-13T17:02:28.078Z
letzte Änderung	2022-11-22T15:45:41.197Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Datum	
↳ Abschrift	Bl. 325a: Muḥarram 964/November-Dezember 1556
Titel	
↳ wie in Referenz	<p>ar تفصيل عقد الفوائد وتكميل قيد الشرائد</p> <p>de Tafṣīl 'iqd al-fawā'id wa-takmīl Qaid aš-šarā'id</p>
↳ Varianten	<p>ar شرح منظومة ابن وهبان</p> <p>de Šarḥ manzūmat Ibn-Wahbān</p> <p>Tafṣīl 'iqd al-fawā'id bi-takmīl Qaid aš-šarā'id</p>
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<p>ar Bl. 1b:</p> <p><الحمد لله> محكم الشرع الشريف ومویده ورافع المذهب الحنيف ومشيده باعث سيدنا محمد ومسدده ... <ويعده> فان القصيدة بقيد الشرايد ونظم الفوايد لمل كانت في بابها عديمة النظير جامعة من غرايب القفه للجم الغفير</p>
Thematik	Islamische Rechtswissenschaft Poesie
Einträge/Stempel	<p>de Bl. IIb: Inhaltsverzeichnis in Tabellenform in der Hand des Kopisten</p> <p>Bl. IIIa-b: Auflistung in der Hand des Kopisten, welche Werke der Verfasser des hier kommentierten Grundwerks benutzte nebst den dafür verwendeten Abkürzungen</p>
↳ wie in Referenz	<p>de Köprülü (1986) 1/Nr. 595 VOHD XVIIIB7 Nr. 257 s. GAL² 2/95 S 2/88</p>

Personendaten

Schreiber	
↳ Vorlageform	<p>ar ق ١٣٢٥:</p> <p>de f. 325a: Muḥammad Ibn-Yūnus Ibn-ʿĪsā as-Sarangī</p>
Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000215

↳ Name	Ibn-aš-Šihna, ‘Abd-al-Barr Ibn-Muḥammad ابن الشحنة, عبد البر بن محمد
↳ Lebensdaten	† 921/1515-16
↳ Datenquelle	GND : 104325097
Besitzer	
↳ Vorlageform	ar ق 1أ: حسين de Bl. la: Ḥusain
Besitzer	
↳ Vorlageform	ar ق 1أ: أحمد de Bl. la: Aḥmad
Besitzer	
↳ Vorlageform	ar ق 1أ: محمد بن ... الحنفى الحلبي de Bl. la: Muḥammad Ibn-... al-Ḥanafī al-Ḥalabī
Besitzer	
↳ Vorlageform	ar ق 1أ: عبد الرحيم القاضي لعسكر أناطولي de Bl. la: ‘Abd-ar-Raḥīm al-Qāḏī bei der anatolischen Armee
Besitzer	
↳ Vorlageform	ar ق 1أ: عبد الرحيم الشهير بمحمود أفندي زاده de Bl. la: ‘Abd-ar-Raḥīm, bekannt als Maḥmūd Afandīzāda
↳ Anmerkung zur Person	de mit Stempel, worin steht: "šud ṭalabkār-i širāṭ-i mustaqīm ḥādīm-i šar‘-i nabī ‘Abd-ar-Raḥīm" (شد طلبکار صراط مستقیم) (خادم شرع نبی عبد الرحيم).
Besitzer	
↳ Vorlageform	ar ق 1أ: عبد الرحيم محمود أفندي زاده محمد أمين de Bl. la: ‘Abd-ar-Raḥīm Maḥmūd Afandīzāda Muḥammad Amīn
↳ Anmerkung zur Person	de mit Stempel, worin steht "šud ṭalabkār-i širāṭ-i mustaqīm ḥādīm-i šar‘-i nabī ‘Abd-ar-Raḥīm [1]119/[1707-8]" (شد طلبکار صراط مستقیم خادم شرع نبی عبد الرحيم ۱۱۹) gleicher Stempel in der Handschrift der Chester Beatty Library CBL Pers 346
Besitzer	
↳ Vorlageform	ar ق 1أ: محمد بن رجب سنة ٤٦ de Bl. 1a: Muḥammad Ibn-Rağab, [10]46/1636-37 oder [11]46/1733-34
Besitzer	
↳ Vorlageform	ar ق 1أ: مصطفى هاشم الفقير بن أحمد سنة ٨٩ de Bl. 1a: Muṣṭafā Hāšim al-faqīr Ibn-Aḥmad, [10]89/1678-79 oder [11]89/1775-76

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de orientalischer, brauner Ledereinband mit Steg und Klappe; Buchrücken und Steg erneuert aus helbbraunem Leder; Ornamentik der Deckel: Umrahmung der Deckel mit einer Leiste aus S-Stempeln, in der Mitte Mandel mit in Bogen aufgelösten Umrisslinien, einer Füllung aus floralen Ranken und zwei Blütenanhängern, geschwungene Eckfüllungen, die einen Ausschnitt der Mandel zeigen, Mandel, Blütenanhänger und Eckfüllungen mit

	dunkelbraunem Leder überzogen und ihre Umrisslinien golden umrandet; die Klappe greift die Ornamentik der Deckel auf; alle Innenspiegel aus olivegrünem Leder
Blattzahl	de I-III, 325, IV Bl.
Blattformat	de 14,9 x 20,9 cm
Textspiegel	de 8,5 x 13 cm
Zeilenzahl	de 25
Schrift	
↳ Ausführung	de Grundtext in Rot und Leitwörter in Rot; andere Leitwörter und Textpassagen in Blau Überschriften größer und mit breiterer Strichstärke geschrieben
Illustrationen	de Bl. 1b: dekoratives Kopfstück; Schriftspiegelumrahmung in Gold mit schwarzer Kontur-Blau-Gold mit schwarzer Kontur Bl. 2a: Schriftspiegelumrahmung in Gold mit schwarzer Kontur; die Umrahmung ist zusätzlich von einer blauen Linie umgeben, an deren vier Ecken sich jeweils ein blaues Blütenmotiv und in der Mitte der zwei waagerechten Linien je ein halbes blaues Blütenmotiv befinden