

## Cod. Ms. arab. 366

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Cod. Ms. arab. 366
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Sobieroj
Eigner	Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00001596
erstellt am	2017-04-18T12:51:14.988Z
letzte Änderung	2019-03-29T06:40:46.373Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Datum	
↳ Abschrift	24. Ğumādā II. 1044/15. Dezember 1634 (tammat hāđihi r-risāla)
Titel	
↳ wie in Referenz	ar شېرح قصيدة البردة de Šarḥ Qaṣīdat al-Burda
↳ Varianten	de Šarḥ Bānat Su'ād
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	de Bl. 1b: الحمد لله رب العالمين على السراء والضراء والشكر له [...] وبعد فهذه رسالة مشتملة على شرح قصيدة كعب بن زهير [...] شرحا وافيا بكل مشكلاته من معناه واعرابه ولغاته وبالله المستعان [...] بانت سعاد فقلبي اليوم متبول يقال بان بينا وبينونه من باب ضرب اذا فارق واصل بينونه
Kolophon	de Bl. 48b
Thematik	Poesie
Inhalt	de Selten bezugter Kommentar zu der Qaṣīdat Bānat Su'ād von Ka'b b. Zuhair b. Rabā'a al-Māzinī (gest. 24/645(?); GAL <sup>2</sup> 1/32-3 S 1/68-70; Kaḥḥāla 8/144-57; TDVIA 24/7; GAS 2/229-35) Die Identität wurde bestimmt durch Vergleich mit dem Incipit bei ҲҲ, a.a.O.
Randvermerke / Glossen	de An den Rändern korrigierende und kommentierende Glossen; letztere oft nach 'Abdallāh ar-Rūmī bzw. li-muḥarririhī 'Abdallāh ar-Rūmī; lexikalische Glossen zwischen den Zeilen
Einträge/Stempel	de Eignermerk von Bīkr/Bakr b. Muḥammad Ṣadafī, 1068/1657-8, Baldat Adirna (Edirne)
↳ wie in Referenz	de GAS 2/232,12

## Personendaten

Verfasser	
↳ Link	<a href="https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00001343">https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00001343</a>
↳ Name	Nuqrakār, 'Abdallāh Ibn-Muḥammad an- النقره كار. عبد الله بن محمد
↳ Lebensdaten	† 776/1374-75
↳ Datenquelle	VIAF : 67881292

## Äußere Beschreibung

Blattzahl	de II, 48
Blattformat	de 11x17 cm
Anmerkungen	de Halblederband Die wurmstichigen Pappdeckel mit grauem Papier bezogen Die Lagen liegen lose in der Einbanddecke Das Papier wurmstichig Schriftspiegelumrahmung durch einfache rote Linien, Bl. 1a durch rote Doppellinie Hervorhebungen rot: Überstreichungen der kommentierten Verse und der Leitwörter; Dreipunkthaufen als Verstrenner Werktitel auf Bl. 1a'; dort noch – durchgestrichen – ein weiterer Titel mit Vf.angabe: Mas'ūd-i Rūmī, Ādāb-i baḥṭ Auf Bl. 2a' persische Gedichtverse, ausgeschnitten und aufgeklebt
Textspiegel	de 5x11 cm
Zeilenzahl	de 15