

## Ms. or. oct. 1796

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. oct. 1796
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Frederike-W. Daub
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00001711
erstellt am	2017-05-23T12:47:11.810Z
letzte Änderung	2020-03-23T12:31:21.697Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Afrika
Titel	
↳ wie in Referenz	<p>ar دلالات الخيرات و شوارق الانوار في ذكر الصلاة على النبي المختار</p> <p>de Dalā'il al-ḥairāt wa-šawāriq al-anwār fī dīkr aṣ-ṣalāh 'alā n-nabī al-muḥtār</p>
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<p>ar Die Abschrift beginnt mit den Namen Muḥammads.</p> <p>:Bl. 1b بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا &lt;محمد&gt; اسماء سيدنا ومولانا &lt;محمد صلى الله عليه وسلم ماتان وواحد Bl. 2a: وهي هذه &lt;اللهم صل&gt; وسلم وبارك على من اسمه &lt;محمد&gt; احمد * حامد * محمود * اعيد</p>
Thematik	Gebet
Inhalt	de Gebetssammlung mit Gebeten auf den Propheten
Einträge/Stempel	de fehlende Kustoden wurden von anderer Hand ergänzt
↳ wie in Referenz	<p>de Basel (2001) Nr. 11 und 41 Berlin (Ahlwardt) Nr. 3919 und 3929 India Office (1877) Nr. 350-353, 377 II und 1048 IV Köprülü (1986) 3/33 Leiden (1957) S. 56 Mailand (1981) Nr. 353:I München (1866) Nr. 173 Princeton (1977) Nr. 1938 Princeton (1987) Nr. 132 VOHD XVII B7 Nr. 207-210 VOHD XVII B8 Nr. 63 VOHD XVII B9 Nr. 3, 221 und 268 VOHD XXXVII5 Nr. 116, 117-23, 124 Wien (1970) Nr. 2231-2235 Yale (1956) Nr. 741-757</p>

## Personendaten

Schreiber	
↳ sonstige Namensform	de Bl. 182b-184a Zl. 2 evtl. anderer Schreiber: dünnere Strichstärke, unvokalisiert, die diakritischen Punkte in Rot und drei in einem Dreieck angeordnete rote Punkte als Trennzeichen

Verfasser	
↳ Link	<a href="https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00002783">https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00002783</a>
↳ Name	Ġazūlī, Muḥammad Ibn-Sulaimān al- الجزولي, محمد بن سليمان
↳ Lebensdaten	† 870/1465-6 oder 877/1472-3
↳ Datenquelle	GND : 12110530X

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	<p>de die losen Blätter sind in einen rotbraunen Lederumschlag gewickelt, dessen eines Ende spitz zuläuft und an dem sich ein ca. 65 cm langes Lederband befindet, mit dem der Lederumschlag mehrfach umwickelt und verschlossen werden kann</p> <p>der Lederumschlag ist außen verziert mit kleinen, sich wiederholenden Formen (Quadrate, Kreise, Dreiecke und schlangenförmig) und zwei sich kreuzenden Linien in Blindpressung; die Innenseite ist mit einer Art Pappmaché verstärkt</p> <p>dieser Umschlag wird in einer ebenfalls rotbraunen Ledertasche mit Henkel (verlorengegangen) aufbewahrt, die Klappe ist mit einem Streifenmuster in Blindpressung verziert, an der Verschlusskante befindet sich ein Riemen mit Knoten (die dazugehörige Lederöse an der Unterseite der Tasche ist nicht mehr intakt) zum Verschließen der Tasche</p>
Beschreibstoff	
↳ Zustand	<p>de die Blätter sind ungebunden</p> <p>Bl. 185 ist falsch herum eingeordnet (a- und b-Seite vertauscht)</p>
Blattzahl	de I, 288, II Bl.
Blattformat	de 8,2 x 11 cm
Anmerkungen	de der Text endet auf Bl. 288a mit dem Wort intahā (beendet)
Textspiegel	de ca. 5 x 7,5 cm
Zeilenzahl	de 6
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Ausführung	<p>de die Wörter Muḥammad, Allāh und Allāhumma sind rubriziert und z. T. zusätzlich gelb unterstrichen, statt eines Hamzas ist ein gelber Punkt gesetzt, Trennzeichen: gelbe Tropfen mit drei in einem Dreieck angeordneten schwarzen Punkten, z. T. zusätzlich rot umrandet, der Text ist durchgehend rot vokalisiert und rubrizierte Wörter mit Schwarz</p>
Illustrationen	<p>de Bl. 14a: eine schematische Darstellung der Rauḍa mit dem Grab des Propheten und den Gräbern der Kalifen Abū Bakr und ʿUmar</p> <p>Bl. 46b, 81a, 103a, 129a, 147a, 200b, 219a und 244b: Unterteilung der Gebetssammlung in Ritualabschnitte durch gemusterte und farbig (rot und gelb) ausgefüllte Quadrate oder Rechtecke mit Strahlen an den vier Ecken, die in Richtung der Blattecken verlaufen</p>