

Ms. or. quart. 1142

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. quart. 1142
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00001758
erstellt am	2017-06-13T08:17:52.093Z
letzte Änderung	2020-05-20T14:24:31.521Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Datum	
↳ Abschrift	Bl. 299b: Sonntag, 27. Rağab 1202/4. Mai 1788
Titel	
↳ wie in Referenz	<p>ar نظم الدر (الدرر) والعقيان في بيان شرف بني زيان</p> <p>de Nazm ad-durr (ad-durar) wa-l-'iqyān fī bayān šaraf Banī-Ziyān</p>
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<p>ar Bl. 1b-2a:</p> <p>الحمد لله فالق الاصباح وجاعل الليل سكنا ومخترع الارواح وجاعل الاشباح لمعوطنا ... / ... >ويعد< الحمد لله الذي هو اول كتابه واخر دعوى سامحنى دار ثوابه >والصلاة والسلام< على خيرته من بريته وعلى الصبوة من اصحابه وذريته ... >وكما تمت من جملة من غمرته</p>
Thematik	Geschichte
Einträge/Stempel	<p>de arabische Foliierung in der Hand des Schreibers, identisch mit der europäischen</p> <p>aufgeklebter Zettel auf Bl. 1a: Angaben zum Werktitel, der äußeren Erscheinung der Hs. und des Kopisten auf Französisch</p> <p>Bl. IVb-Vb: Inhaltsverzeichnis zum Werk in einer rot umrandeten Tabelle in der Hand des Schreibers; Kapitelüberschriften in Schwarz, Blattzahlangabe in Rot darunter</p> <p>Bl. 2b-3a: Inhaltsverzeichnis im Vorwort des Texts</p> <p>Besitzer (Bl. IVa): al-ḥāğğ al-Makkī Ibn-al-marḥūm al-ḥāğğ 'Imād Ibn-al-ḥāğğ Aḥmad Ibn-Zakūṭ</p>
↳ wie in Referenz	<p>de Leiden (1957) S. 252</p> <p>s. GAL S 2/341</p> <p>s. https://archive.org/details/Noudhm.A-dur</p>

Personendaten

Schreiber	
↳ Vorlageform	<p>ar ق ٢٩٩ب:</p> <p>حسين پاشا بن حسن بيك</p> <p>de f. 299b: Ḥusain Bāšā Ibn-Ḥasan Bīk</p>

Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00001327
↳ Name	Tanasī, Muḥammad Ibn-ʿAbdallāh at- التنسي, محمد بن عبد الله
↳ Lebensdaten	† 899/1493-94
↳ Datenquelle	GND : 118620665

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de orientalischer, rötlich brauner Ledereinband mit Steg und Klappe; Buchrücken und Steg erneuert aus hellbraunem Leder; Innenspiegel des Stegs aus hellbraunem Leder; Ornamentik der Deckel in Blindpressung golden unterlegt: Umrahmungsborde aus einer Leiste mit S-Stempeln, flankiert von je einer goldenen Linie, Mandel mit in Bogen aufgelösten Umrisslinien, einer Füllung aus floralen Ranken und zwei Blütenanhängern; Klappe greift die Ornamentik der Deckel auf, Mandel hier ohne Blütenanhänger; Innenspiegel der Deckel und der Klappe aus schwarzbraunem Leder mit den Umrisslinien der auf der Außenseite befindlichen Ornamentik in Gold
Blattzahl	de I-V, 300, VI-VII Bl.; Bl. VI-VII: unfoliiert; Bl. IIb-IIIb, 1a, 300a, VI-VII: unbeschrieben
Blattformat	de 19,5 x 32,5 cm
Textspiegel	de 9,3 x 22,5 cm
Zeilenzahl	de 29
Schrift	
↳ Ausführung	de Kapitelüberschriften, Leitwörter- und phrasen in Gold mit und ohne schwarzer Kontur, Rot, Blau, Lila und Schwarz
Illustrationen	de Bl. 1a: dekoratives Kopfstück in Gold, Blau, Rot und Lila Bl. 1b-2a: schwarz konturierte goldene Schriftspiegelumrahmung, umgeben an der äußeren Seite von einer schwarzen und roten Linie ab Bl. 2b: rote Schriftspiegelumrahmung