

Ms. or. oct. 1794

Allgemeine Daten	
Signatur	
↳ neu	Ms. or. oct. 1794
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Frederike-W. Daub
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00001775
erstellt am	2017-06-16T06:48:15.852Z
letzte Änderung	2020-03-23T12:32:28.771Z
Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift	
Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Titel	
↳ wie in Hs.	ar صلوات de Şalawāt
↳ wie in Referenz	ar دلائل الخيرات وشوارق الانوار في ذكر الصلاة على النبي المختار de Dalā'il al-ḥairāt wa-šawāriq al-anwār fī ḡikr aṣ-ṣalāh 'alā n-nabī al-muḥtār
Vollständigkeit	fast vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar Bl. 4b: الحمد لله الذي هدانا للايمان والاسلام والصلوة والسلام على نبيه الذي استقذنا به من عبادة الؤان والاصنام وعلى اله النجاء البررة الكرام ويعد هذا فالغرض في هذا الكتاب ذكر الصلوة على النبي [...] بكتاب دلائل الخيرات وشوارق الانوار في ذكر الصلوة على النبي المختار
Thematik	Gebet
Inhalt	de Gebetssammlung mit Gebeten auf den Propheten auf Bl. 1a-3a ein Auszug aus dem Koran, Anfang fehlt Beginn: Sure 48 (al-Fath), Ende Vers 7: عزيزا حكيمنا انا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا لتؤمنوا بالله ورسوله وتعزروه وتوقروه وتسبحوه بكرة واصيلا ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله يد الله فوق ايديهم فمن نكث فانما ينكث على نفسه ومن اوفى بما عاهد عليه الله فسيؤتيه اجرا عظيما und endet auf Bl. 3a mit dem letzten Wort der 48. Sure es folgt Bl. 3b und 4a ein Gebet (Du'ā' überschrieben): اللهم انى نويت بصلاتى على النبي صلى الله عليه وسلم امتثالا لامرك وتصديقا لنبيك صلى الله عليه وسلم ومحبة فيه وشوقا اليه وتعظيما لقدره وكونه اهلا لذلك فتقبلها منى بفضلك واحسانك وازل حجاب الغفلة عن قلبي واجعلني من عبادك الصالحين اللهم زده شرفا على شرفه الذي اوليته وعزا على عزه الذي اعطيته ونورا على نوره واعل مقامه في مقامات المرسلين ودرجته في درجات النبيين واسالك رضاك ورضاه يا رب العالمين مع العافية الدائمة والموت على الكتاب والسنة والجماعة وكلمة الشهادة على حقيقتها من غير تبديل ولا تغيير واغفر لى ما ارتكبه بفضلك وجودك وكرمك يا ارحم الراحمين
Gliederung / Faszikel	de der erste Teil (ḥizb) wird in dieser Hs. dem Wochentag Freitag zugeordnet; Angabe in der rubrizierten Zeile, die dem Abschnitt vorausgeht (Bl. 15b) der zweite Ritualabschnitt (ab Bl. 24b) ist samstags zu rezitieren (Angabe auf Bl. 24a unten) usw.
Randvermerke / Glossen	de fehlende Kapitelüberschriften, z. B. auf Bl. 32a, am Rand mit roter Tinte ergänzt, von anderer Hand: vereinzelt Ergänzungen am Seitenrand
Einträge/Stempel	de der Werktitel Dalā'il al-Ḥairāt auf Bl. 3b in den ersten drei rubrizierten Zeilen, die dem Gebet vorausgehen
↳ wie in Referenz	de Basel (2001) Nr. 11 und 41 Berlin (Ahwardt) Nr. 3919 und 3929 India Office (1877) Nr. 350-353, 377 II und 1048 IV

	<p>Köprülü (1986) 3/33 Leiden (1957) S. 56 Mailand (1981) Nr. 353:1 München (1866) Nr. 173 Princeton (1977) Nr. 1938 Princeton (1987) Nr. 132 VOHD XVII B7 Nr. 207-210 VOHD XVII B8 Nr. 63 VOHD XVII B9 Nr. 3, 221 und 268 VOHD XXXVII5 Nr. 116, 117-23, 124 Wien (1970) Nr. 2231-2235 Yale (1956) Nr. 741-757</p>
--	---

Personendaten

Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00002783
↳ Name	Ġazūlī, Muḥammad Ibn-Sulaimān al- الجزولي, محمد بن سليمان
↳ Lebensdaten	† 870/1465-6 oder 877/1472-3
↳ Datenquelle	GND : 12110530X

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de dunkelbrauner Lederband mit einem Zentralornament mit Anhängern und einem aufwendig gestalteten Rahmen aus Wellenlinien mit Verzierungen in den Winkeln in Blindpressung
Blattzahl	de 86 Bl.
Blattformat	de 10,3 x 16,8 cm
Anmerkungen	de Bl. 4b-11a sind vergleichsweise aufwendig durch schwarze Linien gerahmt, durch die an den äußeren Seitenrändern dreieckige und rautenförmige Textfelder erzeugt wurden; diese sind von Bl. 4b-6a mit diagonal verlaufenden Zeilen beschrieben, u. a. mit der Überliefererkette dieses Gebetbuchs, der die rubrizierte Überschrift "Isnād Dalā'il al-Ḥairāt" vorausgeht
Textspiegel	de ca. 6,7 x 10,5 cm auf Bl. 54b und 55a ist der Schriftspiegel durch eine einfache schwarze Linie gerahmt
Zeilenzahl	de 11
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Ausführung	de das Wort Allāhumma ist durchgehend rot überstrichen, vereinzelt Trennzeichen: rote Kreise