

Ms. or. oct. 1821 - 5

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. oct. 1821 - 5
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Bearbeiter	Frederike-W. Daub
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00001785
erstellt am	2017-06-20T11:45:25.059Z
letzte Änderung	2020-09-03T16:34:43.935Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Datum	
↳ Abschrift	949/1542-3
Titel	
↳ wie in Referenz	<p>ar [قصيدة في أسماء الله الحسنى]</p> <p>de [Qaṣīda fī asmā' Allāh al-ḥusnā]</p>
Vollständigkeit	fast vollständig
Textanfang wie in Hs.	<p>ar Bl. 20b:</p> <p>ايا طيب الاسماء يامن هو الله * ومن لا يسمى ذلك الاسم الا هو * ويا حسين الاوصاف * يا حسن التنا * ويا محسناً عم الانام بحسنه * هو الله في الارضين والعرش والسماء * هو الله</p>
Thematik	Poesie
Inhalt	de ein Gedicht über die schönsten Namen Gottes
Randvermerke / Glossen	de vereinzelt korrigierende Glossen am Rand
Einträge/Stempel	de am Ende fehlen, wie bereits bei T. 1, einige Verse; das Gedicht wurde jedoch von dem Schreiber an dieser Stelle mit einem Eintrag (Bl. 21b, Zl. 19) abgeschlossen

Personendaten

Schreiber	
↳ Vorlageform	<p>ar محمد بن عبد اللطيف المجدلي</p> <p>de Muḥammad Ibn-ʿAbd-al-Laṭīf al-Maǧḍalī</p>
Verfasser	
↳ sonstige Namensform	<p>ar سعد المقطر البغدادي</p> <p>de Saʿd al-MQḤṬR al-Baǧdādī</p>

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 6 Teile, T. 5
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Ms. or. oct. 1821, , KOHDArabicMSBook_manuscript_00001778
Blattzahl	de Bl. 20b-21b
Anmerkungen	de der o. g. Titel ist in der ersten Zeile nach der Basmala auf Bl. 20b angegeben; eine andere Titelvariante ist der erste Halbvers dieses Gedichts
Textspiegel	de 12-12,5 x 17-17,5 cm

Zeilenzahl	de 23 und auf Bl. 21b die ersten 19 Zl.
Schrift	
↳ Ausführung	de drei eng aneinandergereihte Halbverse pro Zeile Trennzeichen: schwarz und in der Art einer stilisierten Blüte, bestehend aus einem Zweiblatt (V) und einem Strich bzw. Tropfen darüber