

Ms. or. oct. 1859 - 01

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. oct. 1859 - 01
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00001894
erstellt am	2017-07-11T12:26:25.610Z
letzte Änderung	2020-03-17T17:22:21.310Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Datum	
↳ Abschrift	Bl. 56a: 957/1550-51
Titel	
↳ wie in Referenz	<p>ar شرح مفتاح العلوم</p> <p>de Šarḥ Miftāḥ al-ʿulūm</p>
↳ Varianten	<p>ar شرح على القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي</p> <p>de Šarḥ al-qism at-tālīt min Miftāḥ al-ʿulūm li-s-Sakākī</p>
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<p>ar Bl. 1b: الحمد لله حق حمده والصلوة على محمد وأله وصحبه قال القسم الثالث اقول صنف المصنف [نصف] كتابه في علم الادب وهو عند معرف بما يحتز به عن الخطأ في كلام العرب ومنحصر في ستة انواع اللغة والعرف والاشتقاق والنحو والمعانى والبيان اعتبر الاشتقاق علماً مستقلاً حين عد انواع علم الادب</p>
Thematik	Rhetorik
Randvermerke / Glossen	de Randglossen, z.T. "minhīyāt" (Autorenmarginalien)
Einträge/Stempel	<p>de Bl. 1a: Titelblatt; dort lautet der Werktitel "Šarḥ al-Miftāḥ li-l-maulā l-marḥūm Ibn Kamāl Pāšā"</p>
↳ wie in Referenz	<p>de Ahlwardt Nr. 7238 (dort wird das Werk mit dem Werk Tağyīr al-Miftāḥ gleichgesetzt, dem zweiten Teil unserer Sammelhandschrift) Princeton (1977) Nr. 3875 (dort wird das Werk als Ḥāšiya ʿalā l-Miṣbāḥ fi šarḥ Miftāḥ ausgegeben, als Glosse zu dem Kommentar des as-Sayyid aš-Šarīf al-Ġurġānī zu dem dritten Teil der Miftāḥ al-ʿulūm)</p>

Personendaten

Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000749
↳ Name	Kemalpaşazade كمال باشا زاده
↳ Lebensdaten	* 873 H. † 940 H./1534
↳ Datenquelle	GND : 123063523

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 3 Teile, T. 1
------------------	------------------

Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Ms. or. oct. 1859, , KOHDArabMSBook_manuscript_00001893
Blattzahl	de Bl. 1a-56b
Textspiegel	de 8 x 17 cm
Zeilenzahl	de 25
Schrift	
↳ Ausführung	de Passagen des Primärwerks eingeleitet durch rotes "qāla", Kommentar durch rotes "aqūlu"