

Ms. or. oct. 1859 - 02

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. oct. 1859 - 02
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00001895
erstellt am	2017-07-11T13:52:45.308Z
letzte Änderung	2020-03-17T17:24:52.093Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Datum	
↳ Abschrift	Bl. 104b: 956/1549-50
Titel	
↳ wie in Referenz	<p>ar تغيير المفتاح</p> <p>de Tağyīr al-Miftāḥ</p>
↳ Varianten	<p>ar شرح مفتاح العلوم للسكاكي</p> <p>de Šarḥ Miftāḥ al-ʿulūm li-s-Sakākī</p> <p>Šarḥ al-qism aṭ-ṭāliṭ min Miftāḥ al-ʿulūm li-s-Sakākī</p> <p>شرح القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي</p>
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<p>ar Bl. 57b:</p> <p>>القانون الاول فيما يتعلق بالخبر< قدم مباحث الخبر لسبقه في الاعتبار وذلك لكونه اقدم في الاشتقاق واكثر في الاستعمال واوفر في الاشتمال علي الخواص والمزايا >اعلم ان مرجع الخبرية< اراد بالخبرية ما به يمتاز الخبر</p>
Thematik	Rhetorik
Randvermerke / Glossen	de Randglossen
Einträge/Stempel	<p>de Bl. 57a:</p> <p>Titelblatt: "Tağyīr al-Miftāḥ ma'a šarḥihī li-l-maulā l-marḥūm Ibn Kamāl Pāšā"</p>
↳ wie in Referenz	<p>de Princeton (1977) Nr. 3915</p> <p>s. http://makhtota.ksu.edu.sa/search/makhtota/5491/1#.WWTdZFGxVaQ</p> <p>s. http://www.al-mostafa.info/data/arabic/depot/gap.php?file=m012950.pdf</p> <p>s. http://www.madinahnet.com/alkotob9/6-0-626-كتاب-تغيير-المفتاح-للسكاكي-</p>

Personendaten

Schreiber	
↳ sonstige Namensform	de Name nicht genannt
↳ Anmerkung zur Person	Der Text ist in der gleichen Hand geschrieben wie Teil eins der Sammelhandschrift.
Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000749
↳ Name	Kemalpaşazade
↳ Lebensdaten	<p>كمال باشا زاده</p> <p>* 873 H.</p> <p>† 940 H./1534</p>
↳ Datenquelle	GND : 123063523

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 3 Teile, T. 2
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Ms. or. oct. 1859, , KOHDArabMSBook_manuscript_00001893
Blattzahl	de Bl. 57a-104b
Textspiegel	de 8 x 17 cm
Zeilenzahl	de 25
Schrift	
↳ Ausführung	de Passagen des Primärwerks rot überstrichen