

## Ms. or. quart. 1175

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. quart. 1175
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00001899
erstellt am	2017-07-12T10:05:32.915Z
letzte Änderung	2022-11-22T13:03:21.625Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Datum	
↳ Abschrift	Bl. 106a: 7. Ša'bān 1086/27. Oktober 1675
Titel	
↳ wie in Referenz	<p>ar طراز الحلة وشفاء الغلة</p> <p>de Ṭirāz al-Ḥulla wa-šifā' al-ḡulla</p>
↳ Varianten	<p>ar شرح بديعية العميان</p> <p>de Šarḥ Badīyat al-'umyān</p> <p>Šarḥ al-Ḥulla as-siyarā fī madḥ ḥair al-warā</p> <p>شرح الحلة السبيري في مدح خير الوري</p>
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<p>ar Bl. 1b:</p> <p>&lt;قال&gt; شيخنا الامام العلامة شهاب الدين ابو جعفر احمد بن يوسف بن مالك الرعيني الاندلسي الغرناطي ... &lt;الحمد&gt; لله البديع الافعال الرفيع عن الامثال جاعل الفصاحة احسن الخلال ... &lt;اما بعد&gt; فانه لما كانت القصيدة المنظومة في علم البديع المسماة بالحلة السيرا في مدح خير الوري التي انشأها صاحبنا الامام العلامة شمس الدين ليو عبد الله محمد بن جابر الاندلسي</p>
Thematik	Poesie
Randvermerke / Glossen	de Bl. 2a: Randglosse in der Hand des Schreibers
Einträge/Stempel	<p>de arabische Foliiierung; nach Bl. 54b geht es mit 60a weiter, obwohl es keine Lücke im Text gibt, die Zählung hört bei Bl. 110a (= Bl. 105a der europäischen Foliiierung) auf</p> <p>Bl. 1a: tabellenförmiges Inhaltsverzeichnis zum Werk von späterer Hand</p> <p>Bl. 1b: Wiedergabe eines Eintrags in der Hand des Erstellers des Inhaltsverzeichnisse, den aš-šaiḥ as-saiyid Aḥmad al-Barbīr zu diesem Exemplar verfasste. Überschrift und Beginn sind: رايت بخط الشيخ السيد احمد البربير على هذه النسخة ما نصه كنت اتوقف في تسمية هذه البديعية بديعية العميان حتى رايت الشيخ ابا بكر الحموي قال في شرح بديعته عند ذكر التشبيه ومن اغرب ما ينقل هنا ان العميان ما نظموا نوع التشبيه في بديعتهم</p> <p>Bl. 1a: Titelblatt</p> <p>Bl. 106a-b: Eintrag über al-isti'āra (Metapher), beginnend: الاستعارة عندهم افضل من المجاز وهي اخص منه اذ قصد المبالغة شرط في الاستعارة دون المجاز وحدها الرمانى فقال هي تعليق العبارة على غير ما وضعت له في اللغة على سبيل النقل وذكر الخفاجى كلامه</p>

↳ wie in Referenz	<p>de Leiden (1957) S. 119 Princeton (1977) Nr. 3998 s. GAL<sup>2</sup> 2/14 S 2/6 <a href="http://www.al-mostafa.info/data/arabic/depot/gap.php?file=m014562.pdf">http://www.al-mostafa.info/data/arabic/depot/gap.php?file=m014562.pdf</a></p>
-------------------	--

## Personendaten

Schreiber		
↳ Vorlageform	ar	ق ٦٠ أ: عبد الرحمن الجزري الكردي
	de f. 106a: ‘Abd-ar-Raḥmān al-Ġazarī al-Kurdī	
Verfasser		
↳ Link	<a href="https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00002095">https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00002095</a>	
↳ Name	Ru‘ainī, Aḥmad Ibn-Yūsuf ar- الرعيبي، أحمد بن يوسف	
↳ Lebensdaten	† 779/1377-78	
↳ Datenquelle	GND : 102371806	
Besitzer		
↳ Vorlageform	de Bl. Ia: Martin Hartmann	
↳ Link	<a href="https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00003031">https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00003031</a>	
↳ Name	Hartmann, Martin هارتمن، مارتن	
↳ Lebensdaten	* 9. Dezember 1851 in Breslau † 5. Dezember 1918 in Berlin	
Besitzer		
↳ Vorlageform	ar	ق ١ ب: السيد محمد بن الحاج عبد الرحمن البربر بيروت
	de Bl. 1b: as-saiyid Muḥammad Ibn-al-ḥāġġ ‘Abd-ar-Raḥmān al-Barbīr in Beirut	

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de europäischer, brauner Viertelledereinband; Deckel mit einem Bezug aus Rieselpapier; Innenspiegel aus Papier
Blattzahl	de I, 106, II Bl.; Bl. IIb: unbeschrieben
Blattformat	de 19,2 x 28,2 cm
Anmerkungen	de Die Handschrift ist beschrieben in Hartmanns Katalog "Die arabischen Handschriften der Sammlung Martin Hartmann" (Halle 1906) unter der Nr. 71.
Textspiegel	de 13,3 x 21,5 cm
Zeilenzahl	de 35
Schrift	
↳ Ausführung	de Verse des Primärwerks sowie Leitwörter und -phrasen in Rot