

Ms. or. quart. 1342 - 04

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. quart. 1342 - 04
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00002231
erstellt am	2017-11-16T17:41:15.672Z
letzte Änderung	2021-10-06T12:27:09.846Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Titel	
↳ wie in Referenz	<p>ar الكافي في علمي العروض والقوافي</p> <p>de al-Kāfi fī 'ilmāi al-'arūd wa-l-qawāfī</p>
↳ Varianten	<p>ar العروض الكافي</p> <p>de al-'Arūd al-kāfī</p> <p>Muqaddima kāfiya fī 'ilmāi al-'arūd wa-l-qawāfī</p>
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<p>ar S. 218:</p> <p>الحمد لله على الانعام والشكر له على الالهام والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الانام وعلى اله وصحبه السادة الاعلام <وبعد> فهذا تاليف كافي في علم العروض والقوافي والله الموفق وعليه التوكل <الاول> فيه مقدمة وبابان وخاتمة فالمقدمة في اشيا لا بد منها <احرف التقطيع> التي تتالف منها الاجزا <عشرة></p>
Thematik	Metrik
Randvermerke / Glossen	de Rand- und Interlinearglossen in der Hand des Kopisten
↳ wie in Referenz	<p>de Ahlwardt Nr. 7131-32</p> <p>Köprülü (1986) Nr. 3/Nr. 709:14</p> <p>Leiden (1957) S. 145</p> <p>Princeton (1977) Nr. 3846</p> <p>VOHD XVIIIB1 Nr. 314</p> <p>VOHD XVIIIB3 Nr. 457</p> <p>VOHD XVIIIB9 Nr. 101, 246:3</p> <p>VOHD XVIIIB10 Nr. 481</p> <p>Yale (1956) Nr. A - 220</p>

Personendaten

Schreiber	
↳ sonstige Namensform	<p>ar ج ٢، ص ١٦٥:</p> <p>محمد أبو كرات الرحمانى الشافعي</p> <p>de T. 2, S. 165:</p> <p>Muḥammad Abū Kurāt ar-Raḥmānī aš-Šāfi'ī</p>
Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000088
↳ Name	Qinā'ī, Aḥmad Ibn-'Abbād al-
↳ Lebensdaten	القناني، أحمد بن عباد
↳ Datenquelle	† 858/1454
	GND : 102415129

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 6 Teile, T. 4
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Ms. or. quart. 1342, , KOHDArabMSBook_manuscript_00002227
Blattzahl	de S. 218-254
Textspiegel	de 6,5-7 x 11 cm
Zeilenzahl	de 13
Schrift	
↳ Ausführung	de Überschriften und Leitwörter in Rot