

Ms. or. quart. 1331

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. quart. 1331
Typ	Handschrift
Formtyp	Einzelblätter
Bearbeiter	Frederike-W. Daub
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00002280
erstellt am	2017-12-06T08:53:55.136Z
letzte Änderung	2020-09-07T15:05:16.621Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Datum	
↳ Abschrift	Rabī I 1894-8/1896-1900 (mehrere z.T. durchgestrichene Jahresangaben)
Titel	
↳ wie in Referenz	<p>ar كتاب ضياء التاويل في معاني التنزيل (المنظوم)</p> <p>de Ḍiyā' at-ta'wīl fī ma'ānī at-tanzīl (al-manzūm)</p>
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<p>ar Bl. 1b: بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا <محمد> واله وصحبه وسلم تسليما كتاب ضياء التاويل في معاني التنزيل المنظوم للفقير الى الله عبد الله بن محمد بن عثمان بن فودي رحمة الله عليه وعليهم اجمعين [...]</p> <p>Bl. 2a: [...] <الحمد لله> الذي قد انزلا على <محمد> كتابا شملا كل الفنون من علوم الدين مبينا ادلة اليقين صلى عليه الله مع صحابته وتابعيهم على محبته</p> <p>Bl. 2b: ويعد ذا فهك نظما ضمنا بيان احوال الكتاب معلنا لجمعه ما كان في النقايه منها مع الاتقان فهو الغاية سميته المفتاح للتفسير</p>
Thematik	Koranwissenschaft 'Ilm al-Kalām/'Aqīda
Inhalt	de Auslegung des Koran und Anführung und Erläuterung der Glaubensgrundlagen; teils in Versform, in größeren Teilen aber in Prosa (auf Bl. 1b unten angegeben; Bl. 1b und 2a: Angaben zum Inhalt)
Randvermerke / Glossen	de vereinzelt erläuternde Glossen an den Rändern oder interlinear über oder unter einigen bestimmten Namen wurden Eulogien in Schwarz oder Rot ergänzt Ergänzungen und Erläuterungen, die auf Vergleiche mit anderen Abschriften zurückgehen
↳ wie in Referenz	<p>de die folgenden Exemplare enthalten das Werk in Prosa-Form:</p> <p>Datenbank: Oriental Manuscript Resource (OMAR), Institut Mauritanien de Recherche Scientifique, MF Mau 1012 (http://dl.ub.uni-freiburg.de/omar/mfmau1012)</p> <p>Hunwick: Arabic Literature of Africa. Vol. 2, S. 93 (Nr. 26).</p> <p>Druck des Werkes (Kairo 1380/1960-1) einsehbar unter: https://ia801006.us.archive.org/17/items/abuyaala_diyaa_tawil_01/diyaa_tawil_01.pdf</p>

Personendaten

Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00001467
↳ Name	Abdullahi dan Fodio عبد الله بن فودي
↳ Lebensdaten	† 6. Muḥarram 1245/8. Juli 1829
↳ Datenquelle	VIAF : 49632467
↳ Anmerkung zur Person	der Bruder von dem Begründer des Reichs von Sokoto, 'Uṭmān Ibn-Fūdī (gest. 1232/1817; Hunwick (1995), S. 55-85)

Äußere Beschreibung

Einband	<p>de lose Blätter zwischen jeweils zwei Deckeln: der innere aus beigefarbener starker Pappe, der äußere aus Leder mit Fell an der Außenseite und mit einer Kordel in der Art eines liniertes Schriftspiegels bespannt (für die Erzeugung von Blindlinien auf dem Beschreibpapier verwendet (miṣṭara))</p> <p>die losen Blätter befinden sich in einem europäischen, bordeaux-farbenen Schuber, der zusätzlich in eine afrikanische, rötlich-braune Lederhülle mit vielen geometrischen Stempeln gewickelt ist</p>
Blattzahl	de 349 Bl.
Blattformat	de 16,5 x 21 cm
Anmerkungen	de Name des Autors und Werktitel im Incipit genannt (Bl. 1b)
Textspiegel	de ca. 11 x 14 cm
Zeilenzahl	de 8
Spaltenzahl	de Passagen mit Dichtung zweispaltig angeordnet
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Ausführung	<p>de Zwischenüberschriften rubriziert und zentriert, der Name Muḥammad und vereinzelt auch ganze Passagen rubriziert, passagenweise in Rot oder Schwarz vokalisiert, selten Trennzeichen: rote Tropfen, Punkte oder drei in einem Dreieck angeordnete rote Kreise</p>