

Ms. or. quart. 1343

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. quart. 1343
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Frederike-W. Daub
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00002289
erstellt am	2017-12-12T11:55:45.300Z
letzte Änderung	2020-09-07T15:53:16.490Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Datum	
↳ Abschrift	632/1234-5
Titel	
↳ wie in Referenz	<p>ar [كتاب جامع الكبير المنظوم مع تفسير المثنون]</p> <p>de [Kitāb Ḡāmi' al-kabīr al-manẓūm ma'a tafsīr al-manṭūm]</p>
Vollständigkeit	Anfang fehlt
Textanfang wie in Hs.	<p>ar Bl. 1a:</p> <p>الخامس الساكن كالنون من فعولن واليا من مفاعيلن [...]</p> <p>باب السجدة</p> <p>إذا تلا عدد او المجلس [...] السجدة في اللغة عبارة</p>
Thematik	Islamische Rechtswissenschaft 'Ilm al-Kalām/'Aqīda
Inhalt	de Versifizierung eines Texts mit dem Titel al-Ḡāmi' al-kabīr mit Kommentar in Prosa; unterteilt in zahlreiche ungezählte Kapitel (bāb)
Randvermerke / Glossen	de zahlreiche ergänzende und kommentierende Glossen an den Rändern; die meisten von der Hand des Schreibers bzw. von einem der (beiden) Schreiber
Einträge/Stempel	de der o.g. Werktitel und Verfassernamen auf der Innenseite des vorderen alten Buchdeckels angegeben, zudem ein Besitzerstempel, der Werktitel (Ḡāmi' al-kabīr) überdies auf dem unteren Schnitt, Bl. 379b: Angabe der Blattzahl der Handschrift (hier 377 Bl.)

Personendaten

Schreiber	
↳ Vorlageform	<p>ar محمد بن محمد بن محمد النجاري</p> <p>de f. 379b: Muḥammad Ibn-Muḥammad Ibn-Muḥammad an-Naḡārī</p>
Verfasser	
↳ sonstige Namensform	<p>ar احمد بن حسين الوارداري</p> <p>de Aḥmad Ibn-Ḥusain al-Wārdārī</p>

Äußere Beschreibung

Einband	de die Hs. wurde neu eingebunden, die alten Buchdeckel sind mit eingebunden: dunkelbrauner Lederband mit einem Zentralornament mit kleinen Anhängern und einem äußeren Rahmen in Blindpressung
Blattzahl	de 380 Bl. + Bl. 342bis (Bl. 342 doppelt gezählt)
Blattformat	de ca. 16,5 x 25,5 cm
Textspiegel	de 11-12 x 18-19 cm
Zeilenzahl	de 17-22
Kustoden	keine
Schrift	
↳ Ausführung	<p>de zwei verschiedene Layout-Varianten: Dichtung etwas dicker und zweispaltig geschrieben, der Kommentar im Fließtext mit horizontalem Zeilenverlauf darunter (bis Bl. 77b) oder: durchgehende Verszeilen, die Anfangsworte der Verse rot überstrichen und der nachfolgende Kommentarteil stark hängend geschrieben (ab Bl. 78a)</p> <p>die Kapitelüberschriften durchgehend durch ein über die gesamte Zeilenlänge gedehntes bāb hervorgehoben</p>