

Ms. or. oct. 2226

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. oct. 2226
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Frederikie-W. Daub
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00002415
erstellt am	2018-01-25T08:54:47.269Z
letzte Änderung	2020-04-17T16:35:42.613Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Datum	
↳ Abschrift	3. Ša'bān [10?]64/1654
Titel	
↳ wie in Referenz	ar مختارات النوازل de Muḥtārāt an-nawāzil
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar Bl. 5b: الحمد لله رب العالمين * والعاقيبة للمتقين [...] <كتاب الطهارة> الطهارة في اللغة عبارة عن النظافة <وفي> الشريعة عبارة عن غسل اعضاء مخصوصة بصفة مخصوصة
Thematik	Islamische Rechtswissenschaft
Randvermerke / Glossen	de durchgehend wichtige Passagen (im Text rot überstrichen) am Rand ausgeworfen; einige korrigierende Glossen; vereinzelt auch erläuternde Glossen zw. Bl. 33 und 34 ein roter Glossenzettel eingelegt
Einträge/Stempel	de Bl. 1b-4a ein Inhaltsverzeichnis mit Seitenzahlen (rubriziert), Werktitel auf Bl. 5a in der obere linken Ecke angegeben auf Bl. 167b ein flüchtig geschriebener und teils verwischter Besitzereintrag
↳ wie in Referenz	de Köprülü (1986) 1/649 Princeton (1977) Nr. 1046 siehe auch: GAL ² 1/469,II und S 1/649,II

Personendaten

Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00001511
↳ Name	Marǧīnānī, 'Alī Ibn-Abī-Bakr al- المرغيناني، علي بن أبي بكر
↳ Lebensdaten	† 593/1196-97
↳ Datenquelle	GND : 139943439

Äußere Beschreibung

Einband	de ursprünglich türkisgrüner (stark verblasst) Stoffeinband mit Klappe
Blattzahl	de I-III, 167, IV-VI Bl. (+ arab. Blattzählung in Rot: 163 Bl.)
Blattformat	de 11,3 x 19 cm
Textspiegel	de 6,2 x 13,3 cm Bl. 5b und 6a ist der Schriftspiegel durch ein schwarz eingefasstes Goldband und eine weitere schwarze Linie gerahmt; auf den folgenden Seiten rahmt eine rote Linie den Schriftspiegel; Explicit und Kolophon (Bl. 167a) rahmen zwei grüne Linien, zudem jeweils zwei rote bzw. blaue Linien parallel zu den letzten Zeilen (spitz zulaufend und zentriert)
Zeilenzahl	de 23
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Ausführung	de zahlreiche Überstreichungen in Rot (Wortanfänge), diese Passagen häufig auch am Rand ausgeworfen, Zwischenüberschriften rubriziert, Trennzeichen: rote Tropfen
Illustrationen	de auf Bl. 5b ein Kopfstück in den Farben Gold, Blau, Rot und Orange; darunter die Basmala, daneben stilisiertes goldenes Blattwerk