

## Ms. or. oct. 2233

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. oct. 2233
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Frederike-W. Daub
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00002430
erstellt am	2018-01-30T09:04:00.641Z
letzte Änderung	2019-03-29T06:41:00.927Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Datum	
↳ Abschrift	30. Muḥarram 1113/7. Juli 1701
Titel	
↳ wie in Referenz	ar رشحة النصيح من الحديث الصحيح de Rašḥat an-naṣiḥ min al-ḥadīṭ aṣ-ṣaḥīḥ
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar Bl. 4b: بسم الله الرحمن الرحيم * ومنه العون والتوفيق * <الحمد لله> الذي جعل الارض معمورة بالنصايح الدينية * وزين سماء الملة الحنيفية بنجوم الاحكام الشرعية * وهذى بها من شرح صدره للاسلام الى الطريقة المحمدية [...] <اما بعد> فان الكتاب والسنة متطابقان * والعقل والنقل متوافقان Bl. 5a: على ان الدين مبني على شيئين * التعظيم لامر الله
Thematik	Hadithwissenschaft
Randvermerke / Glossen	de korrigierende Glossen und balağ-Vermerke an den Rändern, nur vereinzelt erläuternde Glossen
Einträge/Stempel	de Bl. 2b-3b: Inhaltsverzeichnis mit Seitenzahlen, Bl. 4a: Titelseite, Titel und Verfasser zudem auf dem unteren Schnitt  auf Bl. 197b: ein iğāza-Vermerk
↳ wie in Referenz	de siehe: GAL <sup>2</sup> 2/567

## Personendaten

Verfasser	
↳ Link	<a href="https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00001780">https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00001780</a>
↳ Name	Dabbāğzāde, Meḥmed Efendi دباغ زاده, محمد افندي
↳ Lebensdaten	† 1114/1702-3
↳ Datenquelle	GND : 1098580370

## Äußere Beschreibung

Einband	de rotbrauner Lederband mit Klappe und mit einem Zentralornament (turunġa) sowie einem dünnen äußeren Rahmen in Blindpressung
Blattzahl	de 197, I-III Bl. (+ arab. Blattzählung, beginnend auf Bl. 4: 194 Bll.)
Blattformat	de 15 x 21 cm
Textspiegel	de 7,5 x 15,5 cm  der Schriftspiegel ist auf Bl. 4b und 5a durch ein schwarz eingefasstes Goldband sowie einer weiteren schwarzen dünnen Linie gerahmt, auf den folgenden Seiten rahmt eine rote Linie den Schriftspiegel
Zeilenzahl	de 23
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Ausführung	de Zwischenüberschriften rubriziert und z.T. zentriert, Leitwörter rubriziert oder rot nachgezogen, vereinzelt Überstreichungen in Rot, Trennzeichen: rote Punkte
Illustrationen	de auf Bl. 4b ein Kopfstück in den Farben Gold, Blau, Türkis und Rot, über der Basmala ein goldener Zweig