

## Ms. or. oct. 2402 - 01

## Allgemeine Daten

|                 |   |
|-----------------|---|
| Signatur        |   |
| ↳ neu           | Ms. or. oct. 2402 - 01                                |
| Typ             | Text aus Sammelhandschrift                            |
| Bearbeiter      | Wiesmüller  |
| Eigner          | Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz |
| Lizenz          | CC BY-NC 4.0  |
| MyCoRe ID       | KOHDArabicMSBook_manuscript_00002655                  |
| erstellt am     | 2018-04-23T17:27:11.946Z                              |
| letzte Änderung | 2020-05-08T12:42:10.222Z                              |

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Sprache               | Arabisch  |
| Schrift               | Arabisch  |
| Datum                 |   |
| ↳ Abschrift           | Bl. 33a: 17. Raġab 1209/7. Februar 1795   |
| Titel                 |   |
| ↳ wie in Referenz     | <p><b>ar</b> الهدية الرشيدية في الاجتماع بسيد البرية والتوجه إلى النفس القدسية على صاحبها الصلاة والتحية</p> <p><b>de</b> al-Hadīya ar-rašīdiyya fī l-iġtimā' bi-sayyid al-barīya wa-t-tawaġġuh ilā n-nafs al-qudsīya 'alā šāhibihā aṣ-ṣalāt wa-t-taḥīya</p>  |
| Vollständigkeit       | vollständig   |
| Textanfang wie in Hs. | <p><b>ar</b> Bl. 1b:</p> <p>... الحمد لله الذي خص امة خير البرية بعلوم وهيبة ومعارف سنينة وامدهم بعلماء راسخين وحكماء كاملين ...<br/> &gt;اما بعد&lt; فان الله سبحانه تعالت ذاته وعظمت اسمانه وصفاته علواً لانهاية له وعظمة لا مطمع لا حد في<br/> الاحاطة بها كلت الالسن والافهام وعجز الراسخون في العلم والكلام دون نيل المقاصد والمرام</p>  |
| Thematik              | Mystik  |
| Gliederung / Faszikel | <p><b>de</b> Bl. 4a:</p> <p>الباب الاول في امكان حصول الاجتماع به صلى الله عليه وسلم عقلا ونقلا من الاحاديث النبوية واقوال مشاهير السادة الصوفية وحصوله لكثير منهم</p> <p>Bl. 9b:</p> <p>الباب الثاني في انه صلى الله عليه وسلم حي جسمًا وروحًا وان لطيفة منه صلى الله عليه وسلم متعلقة لسائر العوالم تعلق الامداد على حسب الاستعداد ظاهر فيهم ظهور الشمس على سائر البلاد</p> <p>Bl. 18a:</p> <p>الباب الثالث وهو المقصود الهم من ترتيب هذه الرسالة في اسباب الوصول الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وانواعه وبيان كيفية التوجه اليه والتعلق به صلى الله عليه وسلم</p> <p>Bl. 28b:</p> <p>خاتمة</p> |
| Einträge/Stempel      | <b>de</b> Bl. 1a:<br>Titelblatt   |
| ↳ wie in Referenz     | <b>de</b> Maktabat al-Malik 'Abdal'aziz al-'amma as-sa'ūdīya; s. <a href="http://www.kadl.sa/item.aspx?id=19iQzj8cSBYEvZcEuON9MEEojAFzHxp7ydL02HA4YDTIolbiR7bYni0TkHi98O6">http://www.kadl.sa/item.aspx?id=19iQzj8cSBYEvZcEuON9MEEojAFzHxp7ydL02HA4YDTIolbiR7bYni0TkHi98O6</a>  |

## Personendaten

|               |  |
|---------------|--|
| Schreiber     |  |
| ↳ Vorlageform | <p><b>ar</b> حسين حسنى [ال-]نيازي الأحمدى ق ١٣٣:</p> <p><b>de</b> f. 33a:<br/>Ḥusain Ḥusnī [an-]Niyāzī al-Aḥmadī</p> |
| Verfasser     |  |

|                        |  |                                |
|------------------------|--|--------------------------------|
| ↳ Vorlageform          | ar   | ق ١٣٣:<br>إسماعيل بن محمد نواب |
| ↳ Anmerkung zur Person | de f. 33a:<br>Ismā'īl Ibn-Muḥammad Nauwāb  |                                |
|                        | Die weitere Namensform des Verfassers ist der Handschrift in der Maktabat al-Malik 'Abd-al-'Aziz al-'amma as-sa'ūdīya entnommen. |                                |

## Äußere Beschreibung

|                            |   |
|----------------------------|---|
| Anzahl der Bände           | de 3 Teile, T. 1  |
| Link zur Sammelhandschrift | [SBB-PK] Ms. or. oct. 2402, ,<br>KOHDArabMSBook_manuscript_00002654   |
| Blattzahl                  | de Bl. 1b-33a   |
| Textspiegel                | de 9,5 x 14,5 cm  |
| Zeilenzahl                 | de 13   |
| Schrift                    |   |
| ↳ Ausführung               | de Überschriften, Leitwörter und -phrasen in Rot  |
| Illustrationen             | de doppelt rote Schriftspiegelumrahmung<br>Halbverstrenner: rote Kreise<br><br>Bl. 1b:<br>Basmala in einem doppelt rot umrandeten rechteckigen Feld<br>Bl. 1b-2a:<br>einfach rote Schriftspiegelumrahmung, umgeben an der äußeren Seite von einer doppelt roten Umrahmung |