

Ms. or. oct. 2417 - 02

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. oct. 2417 - 02
Typ	Handschrift
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00002698
erstellt am	2018-05-07T11:00:58.472Z
letzte Änderung	2020-05-08T12:44:50.625Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Titel	
↳ wie in Referenz	ar قره حاشية de Qara ḥāšiya
↳ Varianten	ar حاشية (ال)عماد على شرح مسعود الرومي حاشية على شرح مسعود الرومي على الرسالة السمرقندية حاشية على شرح مسعود الرومي على الرسالة في آداب البحث de Ḥāšiyat (al-)ʿImād ʿalā šarḥ Masʿūd ar-Rūmī Ḥāšiya ʿalā šarḥ Masʿūd ar-Rūmī ʿalā ar-Risāla as-Samarqandīya Ḥāšiya ʿalā šarḥ Masʿūd ar-Rūmī ʿalā ar-Risāla fī ādāb al-baḥṭ
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar Bl. 37b: >قوله> المنة علينا سلك طريق العلم بالحديث معنى لان حقيقة الحمد عند المحققين اظهر الصفات الكمالية دون القول المخصوص لا يقال كيف يصح التناء بما هو مذموم عقلا وشرعا اذ قد قيل المنة تهدم الصنعة
Thematik	Disputationslehre
Randvermerke / Glossen	de Randglossen in der Hand des Schreibers, u.a. minhīyāt (Autorenmarginalien)
Einträge/Stempel	de Bl. 37a: Verfasser: "ʿImād raḥimahū llāh"
↳ wie in Referenz	de Ahlwardt Nr. 5277-78 Leipzig (1906) Nr. 402: https://www.refaiya.uni-leipzig.de/receive/RefaiyaBook_islamhs_00003969 München (1866) Nr. 664:4 Princeton (1977) Nr. 3342 Princeton (1987) Nr. 1023 VOHD XVIIIB6 Nr. 433-36 s. GAL ² 1/616 S 1/849

Personendaten

Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00002723
↳ Name	Tāğ-as-Saʿīdī Abu-ʿl-Faṭḥ Muḥammad al-Ḥādī تاج السعيدى أبو الفتح محمد الهادي
↳ Lebensdaten	† lebte Mitte 9./15 Jh.
↳ Anmerkung zur Person	In den Handschriften wird der Verfasser als al-ʿImād bezeichnet; über die Autorschaft der Glosse s. VOHD XVIIIB3 Nr. 328, S. 328-29

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 6 Teile, T. 2
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Ms. or. oct. 2417, , KOHDArabicMSBook_manuscript_00002696
Blattzahl	de Bl. 37b-80a
Textspiegel	de 5,5 x 13 cm
Zeilenzahl	de 21
Schrift	
↳ Ausführung	de Passagen des Primärwerks eingeleitet durch goldenes bzw. rotes "qauluhū" Leitwörter rot, bzw. schwarz oder golden überstrichen
Illustrationen	de Bl. 42b-3a: rote Schriftspiegelumrahmung