

Cod. Ms. arab. 438-04

Allgemeine Daten

| | |
|-----------------|---|
| Signatur | |
| ↳ neu | Cod. Ms. arab. 438-04 |
| Typ | Text aus Sammelhandschrift |
| Formtyp | Kodex |
| Bearbeiter | Sobieroj |
| Eigner | Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen |
| Lizenz | CC BY-NC 4.0 |
| MyCoRe ID | KOHDArabicMSBook_manuscript_00002725 |
| erstellt am | 2018-05-14T18:31:46.902Z |
| letzte Änderung | 2020-01-10T08:53:35.141Z |

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

| | |
|------------------------|--|
| Sprache | Arabisch |
| Schrift | Arabisch |
| Datum | |
| ↳ Abschrift | 5. Ša'bān 1275/1859-03-10 |
| Titel | |
| ↳ wie in Referenz | ar رسالة في بيان الصورة المنقولة المخالفة للحق de Risāla fī bayān aṣ-ṣūra al-manqūla al-muḥālifa lil-ḥaqq |
| Vollständigkeit | unbestimmbar |
| Textanfang wie in Hs. | de A (Bl. 10a): الحمد لله حمد الشاكرين [...] قد اتفق النظر فيما امر به سيدنا الاستاذ الرئيس [...] وهو انفساخ الصور الموجودة في النفس المخالفة للحق في النفوس البشرية بعد الموت |
| Thematik | Philosophie |
| Inhalt | de Titelloser psycho-philosophischer Traktat über das Erlöschen der Bilder in der Seele, wenn mit dem Tode die Phantasie zum Erliegen kommt |
| Randvermerke / Glossen | de Auf Bl. 10b am Rande eine Autorenmarginalie |
| ↳ wie in Referenz | de Ahlwardt Nr. 5345 - GAL ² 1/594,51 |

Personendaten

| | |
|-----------------------|---------------|
| Schreiber | |
| ↳ sonstige Namensform | de wie Teil 1 |
| Verfasser | |
| ↳ etablierte Kurzform | de Anonymus |

Äußere Beschreibung

| | |
|----------------------------|--|
| Anzahl der Bände | de 6 Teile, T. 4 |
| Link zur Sammelhandschrift | [SUBG] Cod. Ms. arab. 438, , KOHDArabicMSBook_manuscript_00002720 |
| Blattzahl | de Bl. 10a-12a |
| Blattformat | de wie T. 1 der Hs. |
| Anmerkungen | de Die Leitwörter schwarz überstrichen |
| Zeilenzahl | de 19 |