

Ms. or. quart. 1539

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. quart. 1539
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Frederike-W. Daub
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00002734
erstellt am	2018-05-17T11:29:12.026Z
letzte Änderung	2019-03-29T06:41:06.659Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Datum	
↳ Autograph	1299/1881-2
Titel	
↳ wie in Referenz	<p>ar الفوائح العرفانية في المدائح العربية</p> <p>de al-Fawā'ih al-'irfāniya fī l-madā'ih al-'Uryāniya</p>
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<p>ar Bl. 1b: >احمد اسعرك السعود والاسعاد * حمد من خلق العباد ووفق العباد * المرسل الرسول المرسل بنشر فوائد الشرعية * ونتر فراندها التي اصحت احكام احكام معاني معاليها مع تقلب الدهور نافذة وسريعة * فلك الحمد اللهم على تصريفك لنا في خدمة كلمة الاسلام * وتوفيقك ايانا الى توحيدك الذي تكل عن وصف فضلة المفرد جملة الكلام [...] Bl. 5a: [...] اما بعد فيقول كثير الجناح وكسير الجناح * خادم نعال طلبة العلم الشريف بدمشق الشام</p>
Thematik	Poesie
Inhalt	de Lobgedichte auf Šaiḥ Aḥmad As'ar Efendī al-'Uryānī
Randvermerke / Glossen	de auf Bl. 4b wurde am Rand ein Vers ergänzt, auf Bl. 18b eine Aufsummierung, auf Bl. 23b und 24b eine Korrektur am Rand
Einträge/Stempel	de auf der Innenseite des vorderen Buchdeckels mit Bleistift und von europäischer Hand Angaben zum Verfasser, Titel und Inhalt des Werks
↳ wie in Referenz	de bei GAL ² S 2/901 ist ebenfalls nur die vorliegende Hs. genannt

Personendaten

Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00002734
↳ Name	Muwaqqi', Maḥmūd Ibn-'Abd-al-Muḥsin al- الموقع. محمود بن عبد المحسن
↳ Lebensdaten	† 1321/1903-4
↳ Datenquelle	VIAF : 90073334

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de roter Lederband mit Klappe, darauf in goldener Tinte ein großes sternartiges Zentralornament und äußere Rahmen; die Innenseiten mit rosafarbenem Papier beklebt
Beschreibstoff	
↳ Zustand	de das Papier ist unterschiedlich eingefärbt: weißlich-gelb, gelb, blau, grün, orange und verschiedene Rottöne
Blattzahl	de I-III, 26, IV-VI Bl.
Blattformat	de 17,7 x 24,7 cm
Textspiegel	de 8,5 x 17,2 cm der Schriftspiegel ist durchgehend durch ein schwarz eingefasstes Goldband sowie eine weitere rote und schwarze Linie gerahmt
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Ausführung	de die Verse wurden entweder hintereinanderweg geschrieben oder die Halbverse wurden abwechselnd rechts- und linksbündig angeordnet, letzteres z.B. von Bl. 13b-18b Zwischenüberschriften rubriziert, vereinzelt auch ganze Verse Leitwörter in einem großen Duktus und in stärkerer Strichstärke geschrieben oder rubriziert zwei verschiedene Arten von Trennzeichen: kleine rote Tropfen und größere schwarze Dreiecke, die rot umrandet sind
Illustrationen	de Bl. 1a eine gerahmte Titelseite mit einem dreieckigen und darunter einem rechteckigen Textfeld, die von einem schmalen Goldband eingefasst sind; die freien Bereiche des Schriftfelds wurde mit goldfarbenen floralen Elementen ausgefüllt auf Bl. 1b ein prächtiges und farbenfrohes Kopfstück mit einem Blumenornament in den Farben Gold, Blau, Grün, Rot, Gelb und Violett; rechts und links der Basmala jeweils ein goldener Zweig auf Bl. 26b laufen die letzten Zeilen des Texts spitz zu und sind wie auf Bl. 1a von einem schmalen Goldband eingefasst und auch auf dieser Seite ist der freie Bereich des Schriftfelds mit goldfarbenen floralen Elementen ausgefüllt