

# Ms. or. oct. 2467

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. oct. 2467
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00002751
erstellt am	2018-05-23T11:59:57.725Z
letzte Änderung	2020-05-08T18:33:40.635Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Titel	
↳ wie in Referenz	ar de ad-Durr al-muhīt bi-sifat al-‘amal bi-hukm al-basīt fī ‘ilm ar-raml
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar Bl. 1b: ... <قال> الشيخ الفاضل المنجم ابو عبد الله محمد بن الحسن على بن محمد اللخمي الاندلسي ... <الحمد لله> الذي اشرفت بنوره حجب الاشجار ومن غيره ايات بداعي الاسرار ... <اما بعد> فاني لما وقفت على تصانيف كثيرة في علم خط الرمل للمتقدين والمتاخرين على اختلاف طرقهم وبيان تساقطهم ... فاردت انما بعد ذلك ان اجمع فيها تصانيفا اذكر فيه ان شاء الله قواعدها والمدخل اليها وما جريته وصح عندي من احكامها ... فجمعت فيها هذا التاليف المبارك <وسميته> بالدر المحيط بصفة العمل بحكم البسيط <ورتبته> فصول وابواب
Thematik	Geheimwissenschaft
Gliederung / Faszikel	de Bl. 1b: الفصل الاول في الكلام على البيوت وخواصها Bl. 5a: الفصل الثاني في اشكال الخط واسمائها وتساكيتها Bl. 7a: الفصل الثالث في شرح العناصر واستيلاتها على البيوت وما يستحث كل عنصر في كل بيت من العدد والحرف Bl. 8a: الفصل الرابع في طبائع حروف المعجم وكيفية العمل بها Bl. 9b: الفصل الخامس في الكلام على العناصر وما تدل عليه البيوت السبعة عشر Bl. 12a: الفصل السادس في مزاجات الاشكال السعيدة منها النحيسة والممترجة Bl. 12b: الفصل السابع في استخراج العلامات التي تكون في السايل والمسنون عنه Bl. 13b: الفصل الثامن في صفة العمل في استخراج الاسماء شكل الشرط Bl. 14a: الفصل التاسع في صفة النظر في مسائل الخط Bl. 14b: الفصل العاشر في صفة العمل في استخراج الضمير Bl. 18a: باب الاول في ذكر احكام الطريق Bl. 21a: باب الثاني في ذكر احكام الجماعة في العشر عددها في الدور الاول عشرون Bl. 22a: باب الثالث في ذكر احكام النصرة الخارجية Bl. 24a: باب الرابع في ذكر احكام القبض الخارج القبض الخارج في العاشر عددها في الدور الاول Bl. 25b:

	<p>الباب الخامس في ذكر احكام الثقاف العاشر عدد في الدور الاول Bl. 27a:</p> <p>الباب السادس في ذكر احكام القبض الداخل القبض العاشر عدد في الدور الاول Bl. 28b:</p> <p>الباب السابع في ذكر احكام الكوسج في العاشر عدد في الدور الاول Bl. 29b:</p> <p>الباب الثامن في ذكر احكام الصاجك اللحياني في العاشر عدد في الدور الاول Bl. 31b:</p> <p>الباب التاسع في ذكر احكام الحمرة الحمرة في العاشر عدد في الدور الاول Bl. 33a:</p> <p>الباب العاشر في ذكر احكام البياض البياض في العاشر عدد في الدور الاول Bl. 35a:</p> <p>الباب الحادى عشر في ذكر احكام المنكوس المنكوس في العاشر عدد في الدور الاول Bl. 36b:</p> <p>الباب الثان عشر في ذكر احكام الاجتماع الاجتماع في العاشر عدد في الدور الاول Bl. 38a:</p> <p>الباب الثالث عشر في ذكر احكام العتبة الخارجية العتبة الخارجية في العاشر عدد في الدور الاول Bl. 39b:</p> <p>الباب الرابع عشر في ذكر احكام النصرة الداخلية النصرة الداخلية في العاشر عدد في الدور الاول Bl. 41b:</p> <p>الباب الخامس عشر في ذكر احكام النقى الخد النقى الخد في العاشر عدد في الدور الاول Bl. 43a:</p> <p>الباب السادس عشر في ذكر احكام العتبة الداخلية العتبة الداخلية في العاشر عدد في الدور الاول</p>
Einträge/Stempel	<p>de arabische Paginierung in Rot von der Hand des Kopisten (107 S.)</p> <p>Bl. 1a: Titelblatt: "hādā kitāb ad-Durr al-muhiṭ bi-ṣifat al-‘amal bi-ḥukm al-basīṭ fī ‘ilm ar-raml"</p> <p>Bl. 1a, 1b, 20a, 54a: verwischter blauer Stempel</p>

## Personendaten

Verfasser	
↳ Vorlageform	<p>ar أبو عبد الله محمد بن الحسن علي بن محمد اللخمي الأندلسي</p> <p>de Abū-‘Abdallāh Muḥammad Ibn-al-Ḥasan Ḥalī Ibn-Muḥammad al-Lāhmī al-Andalusī</p>

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	<p>de orientalischer, roter Ledereinband mit Steg und Klappe; Ornamentik der Deckel in Ritztechnik und Blindpressung: doppelte Umrahmung, in der Mitte doppelt umrahmtes rechteckiges Feld, je eine schräge Linie an den vier Ecken des Feldes verbindet dieses mit der Deckelumrahmung, in der Mitte des Feldes Mandel mit in Bogen aufgelösten Umrisslinien, einer Füllung aus stilisierten floralen Ranken und zwei Blütenanhängern, geschwungene Eckfüllungen, die einen Ausschnitt der Mandel darstellen, jedoch mit einer anderen floralen Füllung: Ornamentik der Klappe und Ritztechnik und Blindpressung: doppelte Umrahmung, zur Spitzseite der Klappe ein Blütenanhänger; Innenspiegel der Deckel und der Klappe sowie das erste und letzte Vorsatzblatt aus Buntspapier, Innenspiegel des Stegs aus violettem Gewebe; auf dem Vorderdeckel ein aufgeklebter Streifen Papier mit Werktitel auf Arabschich</p>
Blattzahl	de I, 58, II-III Bl.; Bl. 55a-58b: nicht foliert; Bl. 54b-8a, IIa-IIla: unbeschrieben
Blattformat	de 17,6 x 24,6 cm
Textspiegel	de 11,5 x 18,5 cm
Zeilenzahl	de 27
Schrift	
↳ Ausführung	de Überschriften und Leitwörter in Rot
Illustrationen	de Bl. 5b, 6a, 8a8b, 9a, 14b, 16b, 17b: Tabellen