

Ms. or. oct. 2532 - 01

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. oct. 2532 - 01
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00002868
erstellt am	2018-06-13T11:18:59.087Z
letzte Änderung	2019-08-26T09:37:41.233Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Datum	
↳ Abschrift	Bl. 186b: Montag, 29. Ğumādā II 1021/27. August 1612
Titel	
↳ wie in Referenz	<p>ar شرح تانية ابن الفارض الكبرى</p> <p>de Šarḥ Tā'īyat Ibn al-Fāriḍ al-kubrā</p>
↳ Varianten	<p>ar شرح القصيدة الثانية الكبرى</p> <p>de Šarḥ al-Qaṣīda at-Tā'īya al-kubrā</p> <p>de Šarḥ Tā'īyat as-sulūk</p>
Vollständigkeit	Anfang fehlt
Textanfang wie in Hs.	<p>ar :Bl. 2a:</p> <p>ما دارت الليالي والايام وتكررت الشهور والاعوام >اما بعد< يقول العبد الضعيف الراجي رحمة ربه اللطيف داود بن محمود بن محمد الرومي القيصري ... لما رايت خلاصة اهل العالم بعد الانبياء عليهم السلام اعيان الاوليا الذين ظهرت الانوار الالهية في قلوبهم فجزبتهم اليه وتعلقت نيران المحبة الذاتية بارواحهم ... خصوصا الشيخ ... شرف الملة والدين ابو حفص عمر بن علي السعدي المعروف بابن الفارض المصري</p>
Thematik	Poesie Mystik
Randvermerke / Glossen	de Randglossen
Einträge/Stempel	de Bl. 186b: zwei Kollationsverweise in der Hand des Schreibers
↳ wie in Referenz	<p>de Ahlwardt Nr. 7729</p> <p>Leiden (1957) S. 359</p> <p>Leipzig (1906) Vollers 538:</p> <p>https://www.refaiya.uni-leipzig.de/receive/RefaiyaBook_islamhs_00001973</p> <p>Princeton (1977) Nr. 4107</p>

Personendaten

Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000268
↳ Name	Qaiṣarī, Dā'ūd Ibn-Mahmūd al-
	القيصري, داود بن محمود
↳ Lebensdaten	† 751/1350-1351
↳ Datenquelle	GND : 119051982

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 2 Teile, T. 1
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Ms. or. oct. 2532, , KOHDArabMSBook_manuscript_00002867
Blattzahl	de Bl. 2a-186b
Schrift	
↳ Ausführung	de Überschriften, Leitwörter in Rot Verse des Gedichts in Rot mit schwarzer Vokalisation Kommentar zum Teil vokalisiert