

## Ms. or. oct. 2534

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. oct. 2534
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00002879
erstellt am	2018-06-14T10:05:05.863Z
letzte Änderung	2022-10-14T17:18:52.261Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Titel	
↳ wie in Referenz	<p>ar شرح فصوص الحكم وخصوص الكلم</p> <p>de Šarḥ Fuṣūṣ al-ḥikam wa-ḥuṣūs al-kilam</p>
↳ Varianten	<p>ar نقد النصوص</p> <p>de Naqd an-nuṣūṣ</p>
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<p>ar :Bl. 1b:</p> <p>الحمد لله الذي زين خواتم قلوب اولى الهمم بفصوص نصوص الحكم وختم بها باب النبوة مرة وباب الولاية الخاصة اخرى ... &gt;اما بعد&lt; فاعلم ان الحكم الفائضة من الحق سبحانه على قلوب كمل عباده وخلص عبيده على انواع منها</p>
Thematik	Mystik
Randvermerke / Glossen	<p>de Randglossen in der Hand des Schreibers, die in verschiedenen schwarz konturierten goldenen Textfeldern um das äußere Textfeld des Kommentars angeordnet sind</p>
Einträge/Stempel	<p>de Bl. 1a:</p> <p>Titelblatt: "kitāb Šarḥ Fuṣūṣ al-ḥikam li-l-'allāma al-manlā Ġāmī"</p> <p>Besitzer (Bl. 1a): ḥāfiẓ Ibrāhīm az-Zarīf verwischter Besitztvermerk mit verwisstem Stempel</p>
↳ wie in Referenz	<p>de Ahlwardt Nr. 2883 India Office (1877) Nr. 647-48 Princeton (1977) Nr. 2706 Princeton (1987) Nr. 239 VOHD XXXVII4 Nr. 125 VOHD XXXVII5 Nr. 8 Yale (1956) Nr. B - 1139 s. GAL<sup>2</sup> 1/573 S 1/793</p>

## Personendaten

Verfasser	
↳ Link	<a href="https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00002083">https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00002083</a>
↳ Name	Ġāmī, Nūr-ad-Dīn 'Abd-ar-Raḥmān Ibn-Aḥmad al- الجامي, نور الدين عبد الرحمن بن أحمد
↳ Lebensdaten	* 23. Ša'bān 817/7. November 1414 in Ḥarġird im Distrikt Ġām

	† 18. Muḥarram 898/9. November 1492 in Harāt
↳ Datenquelle	GND : 119077884

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de orientalischer, schwarzbrauner Ledereinband mit Steg und Klappe; Ornamentik der Deckel: Umrahmung bestehend aus einer goldenen Leiste mit S-Stempeln, flankiert zu beiden Seiten von je einem goldenen Linienpaar, geschwungene golden unterlegte Eckfüllungen, die einen Ausschnitt der Mandel darstellen; in der Mitte golden unterlegte Mandel mit in Bogen aufgelösten Umrisslinien, einer Füllung aus floralen Ranken und zwei golden unterlegten Blütenanhängern, von den Eckfüllungen, der Mandel und ihren Anhängern gehen goldene Zierstrahle aus; Klappe greift die Ornamentik der Deckel auf; Ornamentik des Buchrückens: goldene Umrahmungsleiste mit S-Stempeln, flankiert zu beiden Seiten von einer goldenen Linie, goldene Inschriftkartusche mit Titel und Verfasser ("kitāb Šarḥ Fuṣūṣ maulānā 'Abd ar-Raḥmān al-Ġāmī"); alle Innenspiegel aus rötlich braunem Leder mit Gold- und Filigrandekor: Innenspiegel der Deckel: goldene Umrahmungsleiste mit S-Stempeln, umgeben von je einem goldenen Linienpaar, geschwungene Eckfüllungen mit einem Viertelausschnitt der Mandel, in der Mitte Mandel mit in Bogen aufgelösten Umrisslinien und zwei goldenen Blütenanhängern, Umrisslinien der Ornamente in Gold, von denen Zierstrahle ausgehen, Eckfüllungen und Mandel mit blauem Papier unterlegt und mit einem floralen Gittermuster aus rötlich braunem Leder versehen; Innenspiegel der Klappe: Viertelausschnitte der Mandel sowohl in den Ecken als auch zur Spitzseite hin; Innenspiegel des Stegs: aufgeteilt in drei golden umrahmte rechteckige Felder, im mittleren Feld Kartusche mit zwei Randmedaillons, sie sind mit blauem Papier unterlegt und gefüllt mit einem floralen Gitterwerk aus rötlich braunem Leder, in den zwei angrenzenden Feldern je eine goldener Blütenstempel und in den Ecken je ein goldener Zierstrahl; Vorsatzblätter aus Modelldruckpapier
Blattzahl	de I, 197, II Bl.; Bl. 197: nicht foliiert; Bl. IIa: unbeschrieben
Blattformat	de 9,8 x 17,2 cm
Textspiegel	de 4,7 x 11,4 cm
Zeilenzahl	de 17
Schrift	
↳ Ausführung	de Leitwörter in Rot Passagen des Primärwerks rot überstrichen  Kommentar in zwei Textfelder angeordnet: 1. ein senkrecht angeordnetes rechteckiges Textfeld mit horizontaler Schrift 2. ein um das senkrechte Feld angeordnetes weiteres Textfeld mit diagonaler Schrift; die Ecken zum Flaz hin sowie die Mitte der äußeren Längsseite dieses Textfelds in Form eines Dreiecks abgeschragt mit schwarz konturierten goldenen Linien
Illustrationen	de schwarz konturierte goldene Schriftspiegelumrahmung