

Ms. or. quart. 1559

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. quart. 1559
Typ	Sammelhandschrift
Formtyp	Einzelblätter
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00002880
erstellt am	2018-06-14T14:09:34.195Z
letzte Änderung	2019-10-29T14:12:29.146Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Titel	
↳ wie in Referenz	de [Sammelsurium an losen, meistens zusammenhängenden Blättern aus Afrika, die u.a. Texte zu den Themenbereichen Gebet, Geheimwissenschaft, Glaubenslehre, Korantext, Pflichtenlehre und Poesie enthalten]
Thematik	Gebet Geheimwissenschaft Korantext Poesie Pflichtenlehre 'Ilm al-Kalām/'Aqīda
Inhalt	de u.a.: Bl. 1b-3a: هذا كتاب طلب العلم فريضة على كل مسلم حرا وعيد ذكرا وانثى لقوله تعالى وما خلفت الجن والانس الا ليعبدون Bl. 4b-5b: [زبور داود] انا المقصود لا تقصد سوى كثير الخير فاطلبنى تجدنى انا الموجود فاطلبنى تجدنى وان طلب سوى لا تجدنى Bl. 6a-9a: الحمد لله الذى هدانا هذا كتاب قواعد الصلاة ومن عرفها فقد عرف الصلاة ومن لم يعرفها فصلاته ووضوعه باطلة بعدها Bl. 10a-1b: قال شاعر بيت الخيرات وهى هذه شماتية للمرء لا بد يراه * وليس لمخلوق غنى من ثما * سرور وحزن واجتماع وفرقة * وعسر ويسر ثم سقم وعافية Bl. 12a-3b: كتاب ست وستون صفة الحمد ويجب على كل مكلف شرعا ان يعرف ما يخرج فى قول لا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ست وستون صفة اولها الوجود والقدم والبقاء اما كاتبه عبد الكريم بن الحسن اما كتبه لصاحبه محمد ثانى اما كتبه فى بلد Bl. 14b-6b: [عقيدة الاوجلى] قال ... سيدى عبد الرحمن المعروف بابن سليم الاجولى ... الحمد للفرد القديم فى الازل * له البقاء فى الوجود لم يزل * الصمد المهيم القدير * ليس له فى ملكه نظير * وصلواته على الدوام * مع السلام ساير الايام Bl. 17a-53b: [القرآن الكريم: سورة غافر إلى سورة الليل، سورة الماعون إلى سورة الناس] Bl. 54a-6a: [قصيدة هائية لرقية فلانية] الكريم يقبل ثانيا اتاه * لا يخاف بخسا كل من رجاه * بالعذاب يجزى من شقى وبخزى * لا ينال عزا من اتع هواه Bl. 57a-8b:

	<p>شعر ... ابن على بن محمد بلو محمد بلو بن شيخ شيخ بن محمد المعروف بدن فودی ناشيد باول بند سرکی ميسعا Text wohl in einer afrikanischen Sprache geschrieben اسم الكاتب نوح بن معليط اسم امه فاطمة Bl. 59a-60b: الحمد لله على الاسلام والشكر لله على الانام ثم ثم الصلاة والسلام سرمدًا * على النبي الهاشمي احمد * واله وصحبه الاخيار * نجوم مجد ... * فهذه قاعدة الميراث * مفيدة لقاسم Bl. 66a-b: حياة بلا مال حياة مذلة * كلام بلا جاه كلام مضيع * فان كنت ذا مال فانت محبب * وقولك مقبول وحكمك جاعز Bl. 68a-b: صلى الله على من لا نبي بعده الكريم بعده الكريم * قال شاكر * المال عندكم والفقر يقتلنا * والله يعطعنا * من غير مالكم * والكتب عندكم والجهل يقتلنا * والله يعلمنا من غير كتبكم Bl. 69a-b: يوم القيامة لا مال ولد * ولا ابوك ولا ام ولا نسب * العلم ينفع في الدنيا والاخرة * المال لا بد بلغ المرء في نقت Bl. 79a-b: والوظيفة اللهم نويت الوظيفة ابتداء اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم ملك يوم الدين Bl. 80a-b: اللهم نويت الورد اللازم اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم ملك يوم الدين</p>
--	---

Äußere Beschreibung

Einband	de dunkelbrauner Lederumschlag mit Steg und Klappe und einem Riemen; Innenspiegel aus Papier; zwei braune Leder- und zwei Pappdeckel Lederumschlag, die vier Deckel sowie die Blätter befinden sich in einem modernen Pappschuber
Blattzahl	de 80 Bl.
Blattformat	de variierend: 10,1 x 16,2 cm bis 17 x 23,1 cm
Textspiegel	de variierend: 5,5 x 10,5 cm bis 13,5 x 18,5 cm
Zeilenzahl	de variierend: 10-19
Spaltenzahl	de Gedichte in zwei Spalten
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Sūdānī
↳ Ausführung	de Texte in Schwarz, teilweise in Rot, teilweise vokalisiert