

Ms. or. quart. 1561

Allgemeine Daten

| | |
|-----------------|---|
| Signatur | |
| ↳ neu | Ms. or. quart. 1561 |
| Typ | Handschrift |
| Formtyp | Ungebundene Einheit |
| Bearbeiter | Frederike-W. Daub |
| Eigner | Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz |
| Lizenz | CC BY-NC 4.0 |
| MyCoRe ID | KOHDArabicMSBook_manuscript_00002918 |
| erstellt am | 2018-06-22T09:25:01.191Z |
| letzte Änderung | 2018-08-16T08:42:23.146Z |

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

| | |
|------------------------|---|
| Sprache | Arabisch |
| Schrift | Arabisch |
| Region | Afrika |
| Titel | |
| ↳ wie in Referenz | ar de al-Qurʿān |
| Vollständigkeit | vollständig |
| Textanfang wie in Hs. | ar Bl. 1b: >سورة فاتحة الكتاب مكية وهو سبع * ايات < بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين * الرحمن الرحيم * مالك يوم الدين * اياك نعبد واياك نستعين * اهدنا الصراط المستقيم * صراط الذين انعمت عليهم * غير المغضوب عليهم ولا الضالين Bl. 2a: >سورة البقرة مدنية وهي مائتان وخمس وثمانون * آية < بسم الله الرحمن الرحيم الم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين |
| Thematik | Korantext |
| Gliederung / Faszikel | de neben dem Surennamen sind in den Zwischenüberschriften auch die Anzahl der Verse sowie der Entstehungsort der Sure angegeben |
| Randvermerke / Glossen | de an den Rändern längliche Symbole aus Halbkreisen, Strichen und Strahlen mit einem Buchstaben in der Mitte (ن ب ن) für die Koranrezitation (taḡwīd), zudem vereinzelt Ritualanweisungen in roter Tinte |
| Einträge/Stempel | de an der Tasche ist ein kleines Schild befestigt mit der Aufschrift "Nord-Togo", um den äußeren Rand von Bl. 101 wurde ein kleiner Schnipsel einer anderen Hs. gefaltet (Lesezeichen) |

Äußere Beschreibung

| | |
|------------------|---|
| Anzahl der Bände | de 1 |
| Einband | de lose Blätter, von zwei modernen Pappdeckeln geschützt; umwickelt mit einer braunschwarzen, spitz zulaufenden Lederhülle, an deren Ende ein langes rötliches Lederband befestigt ist und die mit einem Muster aus hufeisenförmigen Elementen in Blindpressung verziert ist die Hs. befindet sich in einer aufwendig gestalteten Ledertasche aus hellbraunem Wildleder mit einem Riemen aus drei geflochtenen Lederbändern und mehreren Bändern zum Verschließen; die Lasche ist aufwendig mit feinen Lederbändern in Rot, Braun und Türkis bestickt, die Seiten sind aus rotem Leder, das mit brauner Farbe bemalt ist |
| Blattzahl | de 404 Bl. |

| | |
|----------------|--|
| Blattformat | de 16,5 x 23 cm |
| Textspiegel | de 9 x 16 cm |
| Zeilenzahl | de 16 |
| Kustoden | durchgehend |
| Schrift | |
| ↳ Tinte | schwarz rot gelb |
| ↳ Ausführung | de Zwischenüberschriften rubriziert, Vokalisierung in Rot, Hamza ist ein kleiner gelber Punkt, Trennzeichen: einzelne rote und gelb übermalte Punkte oder drei in einem Dreieck angeordnete rot eingerahmte gelbe Punkte |
| Illustrationen | de auf Bl. 1b ein rechteckiges, mit einem Muster ausgefülltes Feld im unteren Bereich der Seite, zudem vier unterschiedlich gestaltete Vignetten am äußeren Rand; weitere Vignetten im Verlauf zur Untergliederung des Texts; ein weiteres gemustertes Feld auf Bl. 101a, geht der 7. Sure (al-A'rāf) voraus, sowie auf Bl. 203b, vor Sure 19 (Maryam) und auf Bl. 301b, vor Sure 38 (Dāwūd) |