

## Ms. or. quart. 1563 - 02

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. quart. 1563 - 02
Typ	Sammelhandschrift
Formtyp	Einzelblätter
Bearbeiter	Frederike-W. Daub
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00002922
erstellt am	2018-06-25T10:23:28.282Z
letzte Änderung	2018-08-16T08:42:23.522Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Afrika
Thematik	Poesie Islamische Rechtswissenschaft Pflichtenlehre Gebet
Inhalt	<p><b>de</b> Sammlung von Texten unterschiedlichster Thematik, von verschiedenen Händen geschrieben und unterschiedlichen Alters</p> <p>neben den unter Gliederung/Faszikel aufgeführten Texten teils stark verschlissene Fragmente verschiedener Texte, u.a. Gebete, und magische Quadrate</p>
Gliederung / Faszikel	<p><b>de</b> Haupttexte mit Textanfängen:</p> <p>Bl. 1a und 2a-b: das Prophetenlobgedicht Bānat Su'ād von Ka'b ibn Zuhair (gest. vermutl. um 24/645; GAL<sup>2</sup> 1/32-3 S 1/68-70): بانت سعاد فقلبي اليوم متبول متبوم اثرها لم يفد مكبول</p> <p>Bl. 4b-281a: Fragment der Risāla von Ibn Abī Zaid al-Qairawānī (gest. 386/996-7; GAL<sup>2</sup> 1/187-8 S 1/301-2), ein umfangreiches Rechtswerk mālikitischer Ausrichtung; zwischen Bl. 148 und 149 Schreiberwechsel (hier nur eine kleine Lücke), teils große Lücken (siehe auch: KOHD digital: Ms. or. quart. 1330): قال [...] ابو محمد عبد الله بن ابي زيد القيرواني [...] الحمد لله الذي ابتداء الانسان بنعمته وصوره في الارحام بحكمته وابرزته الى رفقخلقه</p> <p>Bl. 282b-290a: Gedicht über Pflichtenlehre mit dem Titel Manzūmat al-Qurṭubī fi l-'ibādāt 'alā maḡhab al-imām Mālik von al-Qurṭubī (gest. 540/1145-46; siehe auch: KOHD digital: Ms. or. quart. 1336 - 05): يقول يحيى القرطبي الدار المرتجي متوبة الغفار</p> <p>Bl. 291a-292b: Fragment, beginnt nach der Basmala mit dem Anfang der Sure al-An'ām: الحمد لله الذي خلق السماوات والارض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا بربهم يعدلون</p> <p>Bl. 293b-296a: Du'ā' von 'Abd al-Qādir al-Ġilānī (gest. 561/1166; GAL<sup>2</sup> 1/560-3 S 1/777-9): اللهم يامن رفع السموات باسم واحد بلا عماد وباباسط الارض بلا اركان وبخالق الخلق اجمعين بلا اعوان يامن جعل في السماء بروجا</p> <p>Bl. 297a-307b: das Lobgedicht al-Maqṣūra ad-duraidīya von Abū Bakr ibn Duraid (gest. 321/933): كتاب المقصورة تاليف الشيخ الفقير ابو بكر بن دريد [...] يا طيبة اشبه شيء بالمها ترعى الخزامى بين اشجار النقا</p> <p>Bl. 308a-309a Traditionen des Abū Bakr (gest. 634 u.Z.): قال ابو بكر الصديق [...] الظلمات خمس والسرج لها خمس حب الدنيا ظلمة والسراج لها التقوى والذنب ظلمة والسراج لها التوبة</p> <p>unter den ungezählten Blättern: Gedicht des Imru' al-Qais aus den Mu'allaqāt, vgl. Hs. 1, Bl. 135a-170b: قفا نيك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول وحول</p>

	zudem: verschiedene Fragmente mit magischen Formeln und Rezepten sowie viele magische Quadrate
Einträge/Stempel	de auf dem vorderen Deckel: IIIC 24301.h.

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de zweite von zwei in einer Tasche aufbewahrten Sammelhss.
Einband	de lose Blätter zwischen zwei dunkelbraunen Wildlederdeckeln, an dem unteren ein brauner Lederriemen befestigt; zwischen den Lederdeckeln und den Blättern moderne Schutzpappen
Beschreibstoff	
↳ Zustand	de viele verschiedene Papiersorten, die Blätter sind an den Rändern zumeist verschlissen
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Ms. or. quart. 1563, , KOHDArabicaMSBook_manuscript_00002920
Blattzahl	de 309 Bl., Bl. 278 und 279 fehlen zudem: 9 ungezählte Blätter
Blattformat	de variierend, zumeist ca. 14,5 x 20,5 cm
Textspiegel	de variierend
Zeilenzahl	de variierend
Spaltenzahl	de Dichtung häufig zweispaltig angeordnet
Kustoden	sporadisch
Schrift	
↳ Ausführung	de variiert, zahlreiche verschiedene Hände