

Ms. or. quart. 1566

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. quart. 1566
Typ	Handschrift
Formtyp	Ungebundene Einheit
Bearbeiter	Frederike-W. Daub
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00003014
erstellt am	2018-07-27T10:15:24.558Z
letzte Änderung	2020-04-08T15:00:04.229Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Afrika
Datum	
↳ Abschrift	Freitag, Rabī I (Bl. 329)
Titel	
↳ wie in Referenz	ar الفتوحات السبحانية de al-Futūḥāt as-subḥānīya
↳ Varianten	ar الفتوحات السبحانية في شرح نظم الدرر السنية في السيرة الزكية de al-Futūḥāt as-subḥānīya fī Šarḥ Naẓm ad-Durar as-sanīya fī s-siyar az-zakīya
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar Bl. 1b: بسم الله الرحمن الرحيم [...] <الحمد لله الذي جعل سلوي سيرة خير العباد للمعادن اداء [...]> Bl. 2a: [...] وسميته بالفتوحات السبحانية <في شرح نظم الدرر السنية في السيرة الزكية وهذا اول الشروع [...]> Bl. 4b: [...] في جميع اموره عليه <يقول راجى> اسم فاعل من الرجاء
Thematik	Biographie Poesie Prosa
Inhalt	de umfangreicher Kommentar zu dem Werk Naẓm ad-Durar as-sanīya fī s-siyar az-zakīya (oder kürzer al-ʿAlfīya fī s-siyar), eine Biografie des Propheten in 1000 Rağazversen von ʿAbdarraḥīm ibn al-Ḥusain ibn ʿAbdarraḥmān Zainaddīn al-ʿIrāqī al-Kurdī (gest. 806/1404; GAL ² 2/77-8 S 2/69-70)
↳ wie in Referenz	de Yale (1956) Nr. 1251 siehe auch: GAL ² 2/78,2(b) und S 2/70,2(b)

Personendaten

Schreiber	
↳ sonstige Namensform	ar عبيد الله عمر بن معلم de von verschiedenen Händen, der Schreiber des letzten Teils: ʿUbaidallāh ʿUmar Ibn-Muʿallim
Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00002626

↳ Name	Munāwī, ‘Abd-ar-Ra‘ūf Ibn-Tāġ-al-‘Ārifin al- المناعي، عبد الرؤوف بن تاج العارفين
↳ Lebensdaten	† 13. Šafar 1031/29. Dezember 1621 oder 23. Šafar 1031/7. Januar 1622
↳ Datenquelle	GND : 10237158X

Äußere Beschreibung

Einband	de lose Blätter zwischen zwei modernen Pappdeckeln, umwickelt mit einem modernen, spitz zulaufenden roten Ledereinband, an dessen Spitze ein langes Band befestigt ist; die Hs. befindet sich in einer braunen Wildledertasche mit einem Riemen aus geflochtenem Lederband und zwei spitz zulaufenden Laschen mit Lederbändern zum Verschließen; die Tasche ist dekoriert mit dreieckigen und halbkreisförmigen aufgesetzten Elementen aus etwas dunklerem Glattleder, mit dünnem Lederband bestickt
Beschreibstoff	
↳ Zustand	de neuer Einband
Blattzahl	de 329 Bl.
Blattformat	de 17 x 23,5 cm
Anmerkungen	de vollendet am 20. Ša‘bān 1015/21. Dezember 1616
Textspiegel	de variierend, abhängig vom Schreiber: 9 x 14,5-15 cm 10 x 16 cm 13 x 17-18 cm
Zeilenzahl	de variierend, 21-26
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Ausführung	de der Grundtext ist rubriziert