

Ms. or. quart. 1576

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. quart. 1576
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Frederike-W. Daub
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00003035
erstellt am	2018-08-02T11:42:14.676Z
letzte Änderung	2020-04-29T19:22:14.346Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Titel	
↳ wie in Referenz	ar ديوان جبرائيل الراهب اللبناني de Diwān Ġabrā'īl ar-rāhib al-lubnānī
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar Bl. 6b: بسم الاب والابن والروح القدس الاله الواحد امين >الحمد< لله الذي خلق الانسان * وزينه بحسن المعانى واحسان البيان [...] >ويعد< فلما وقفت على شعر الشيخ جبريل بن فرحات القس الراهب الحلبي الماروني اللبناني المترهب تحت قانون الرهبان اللبنانيين المتتمين الى اسكيم القديس انطونيوس الكبير واختيرت رقه نظمه وانشاده
Thematik	Anthologie Poesie Christentum
Inhalt	de Sammlung von 241 Gedichten mit christlichen Themen, z. B. Eucharistie und Marienhymnen, mit kurzer Einleitung zum Inhalt siehe: Graf 1949, Nr. 18 (S. 422-6)
Gliederung / Faszikel	de die Gedichte sind in der Hs. einzeln durchgezählt (Zahl rubriziert am Rand); B. 1b-5b ein sehr sorgsam ausgeführtes Inhaltsverzeichnis, geordnet nach Reimbuchstaben; den Titeln geht jeweils die Gedichtnr. voraus (rubriziert)
Randvermerke / Glossen	de Gedichtnummer rubriziert am äußeren Rand auf Höhe der Überschrift
Einträge/Stempel	de auf der Innenseite des vorderen Buchdeckels ist ein Exlibris-Zettel des Professors P. V. Carletti eingeklebt; darunter, mit Bleistift und in europäischer Schrift, ein kurzer Vermerk zum Inhalt der vorliegenden Hs.
↳ wie in Referenz	de Cambridge (1900) Nr. 401 München (1866) Nr. 538 VOHD XVIIIB1 Nr. 523 Yale (1956) Nr. 298 (Auszug) siehe auch: GAL ² S 2/389,I und Graf 1949, S. 425

Personendaten

Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000119
↳ Name	Farḥāt, Ġirmānūs فرحات, جرمانوس

↳ Lebensdaten	† 1145/1732
↳ Datenquelle	GND : 104047313
↳ Anmerkung zur Person	maronitischer Priester aus dem Libanon

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de Sammlung von 241 Gedichten in einem Band
Einband	de dunkelbrauner, welliger und faltiger Lederband mit Rahmen aus dünnen Linien, verschiedenartigen floralen Ornamenten und einem kleinen runden Zentralornament in Blindpressung; der Buchrücken wurde zusätzlich verstärkt
Blattzahl	de I, 143, II Bl.
Blattformat	de 15 x 20,5 cm
Textspiegel	de 9 x 13-13,5 cm der Schriftspiegel ist durchgehend durch zwei rote Linien gerahmt
Zeilenzahl	de 19
Spaltenzahl	de die Halbverse sind zumeist zweispaltig angeordnet und durch zwei senkrecht verlaufende rote Linien voneinander getrennt
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de sehr sorgfältig ausgeführt, Zwischenüberschriften rubriziert und durch rote Linien abgesetzt