

## Cod. orient. 441 - 02

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Cod. orient. 441 - 02
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Bearbeiter	Frederike-W. Daub
Eigner	Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00003384
erstellt am	2018-12-04T11:31:27.338Z
letzte Änderung	2020-08-26T08:41:43.608Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Titel	
↳ wie in Referenz	ar عقيدة الايمان de 'Aqīdat al-īmān
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar Bl. 54b: قال الفقيه عبد الرحمن * من بعد بسم الله ذي الاحسان الحمد لله العظيم الخالق * [...] * واعلم هداك الله للسداد * بانه فرض على العباد
Thematik	Poesie 'Ilm al-Kalām/'Aqīda
Inhalt	de Gedicht über den Glauben und die religiösen Pflichten des Islam
Randvermerke / Glossen	de ausgelassene Verse vom Schreiber am Rand ergänzt, einige qif-Vermerke in Rot oder Schwarz zumeist auf Höhe der Zwischenüberschriften
Einträge/Stempel	de auf Bl. 86a unten: Segenswünsche und Glaubensbekenntnis von der Hand des Schreibers
↳ wie in Referenz	de BnF (Paris) Arabe 1057, T. 16

## Personendaten

Verfasser	
↳ Vorlageform	ar عبد الرحمن بن القاسم de 'Abd-ar-Raḥmān Ibn-al-Qāḍī
↳ Link	<a href="https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000285">https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000285</a>
↳ Name	Ibn-al-Qāḍī, Aḥmad Ibn-Muḥammad ابن القاسم, أحمد بن محمد
↳ Lebensdaten	† Šafar oder Ša'bān 1025/Februar-März oder August-September 1616
↳ Datenquelle	GND : 124223052
↳ Anmerkung zur Person	Vielleicht handelt es sich um oben genannten Verfasser.

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 4 Teile, T. 2
Link zur Sammelhandschrift	[SUBH] Cod. orient. 441, ,

	KOHDArabicMSBook_manuscript_00003380
Blattzahl	de Bl. 54b-86a
Textspiegel	de 11 x 16,5 cm
Zeilenzahl	de 11
Spaltenzahl	de zweispaltige Anordnung der Halbverse
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Mağribī
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de die Verse sind rot vokalisiert, Leitwörter und einzelne Verse rubriziert, Zwischenüberschriften rubriziert und z.T. zusätzlich schwarz nachgezogen, vereinzelt Trennzeichen zwischen den Halbversen: rote Zwei- bzw. Dreiblätter oder andere geschwungene Zeichen