

Ms. or. quart. 1682

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. quart. 1682
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00003563
erstellt am	2019-02-05T09:15:05.478Z
letzte Änderung	2023-07-02T16:29:54.755Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Titel	
↳ wie in Referenz	<p>ar زهرة الرياض و زهرة القلوب المراض</p> <p>de Zahrat (Zuhrat) ar-riyāḍ wa-nuzhat al-qulūb al-mirāḍ</p>
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<p>ar Bl. 1b:</p> <p>الحمد لله خالق البرية المنفرد بالاذلية الجبرية على ما احيانا جلايل النعم والتفايس ... قال الشيخ ... سليمان بن داود انى قد كنت عملت قبل هذا كتاباً سميته بهجة الانوار ويعد فراغى واحد من اصحابى ... ان ازيد على بهجة الانوار من اقاويل المفسرين و اشارات العارفين و عبارات المنذرين ... و سميته زهرة الرياض و زهرة القلوب المراض و بنيته على سبعة وستين مجلساً</p> <p>Bl. 2b:</p> <p>الحمد لله رب العالمين والصلوة على محمد واله اجمعين قال الشيخ ... سليمان بن داود السقسي (السقسينى؟) ... انى اودعت في كتابى هذا جملا وجوامع من صناعة المذكرين مشتملا على الوعد وتبنيها واوردت فيه من الاحاديث الغريبة والنكات اللطيفة والاشارات الظريفة ... ما يكون ذخرا للفاسقين الوعيد للغافلين و سميته كتاب بهجة الانوار من خفيات الاسرار</p>
Thematik	Erbauung/Predigt
Randvermerke / Glossen	<p>de Randglossen, u.a. zu Beginn eines neuen mağlis Wiederholung des Wortes mal in Schwarz mal in Rot mit gelegentlicher roter Überstreichung am Seitenrand</p>
Einträge/Stempel	<p>de arabische Foliierung (249 Bl.), beginnend mit der Zahl drei auf Bl. 3a und endend auf Bl. 251a der europäischen Foliierung</p> <p>unterer Buchschnitt: Werktitel: "Mau'izat zahrat (zuhrat) ar-riyāḍ" Steg, auf einem aufgekleben Stück Papier: Werktitel: "Kitāb Zahrat (Zuhrat) ar-riyāḍ wa-nuzhat al-qulūb al-mirāḍ fī ḥaqq al-mağālis" Bl. IIb: Verfasser, Werktitel und Verweis auf eine weitere Hs. in Berlin, geschrieben mit Bleistift von europäischer Hand Bl. 1b: Werktitel oberhalb der Basmala: "Zahrat (Zuhrat) ar-riyāḍ fī l-mawā'iz" Bl. 1a: "Yā kabīkağ" (Anrufung gegen Würmer)</p> <p>Bl. 2a-b: Inhaltsverzeichnis zum Werk im Vorwort</p> <p>Besitzer (Bl. 1a, Bl. 251b): vier Mal der gleiche verwischte Stempel Bl. 251b: ausradierter Eintrag, nur noch das Datum ist zu lesen: 1121/1709-10</p>

↳ wie in Referenz	<p>de Ahlwardt Nr. 8823 Köprülü (1986) 3/Nr. 151 Wust, Efraim: Catalogue of the Arabic, Persian and Turkish Manuscripts of the Yahuda Collection of the National Library of Israel, Bd. 1, Nr. 571, Leiden 2017, S. 859-60 s. GAL S 1/776</p>
-------------------	---

Personendaten

Schreiber	
↳ Vorlageform	<p>de f. 2a-251b: erster Schreiber; f. 1b: zweiter Schreiber; spätere Ergänzung</p>
Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00002061
↳ Name	Saqsīnī, Sulaimān Ibn-Dā'ūd as- السقسيني، سليمان بن داود
↳ Lebensdaten	† schrieb um 550/1155-56
↳ Datenquelle	VIAF : 13153713842158662125
↳ Anmerkung zur Person	<p>de Über die Nisba des Verfassers herrscht Uneinigkeit: unsere Hs.: entweder as-Saqsī oder as-Saqsīnī Ahlwardt, GAL, Köprülü: as-Saqsīnī Ḥāǧǧī Ḥalīfa 2/Nr. 1954: as-Sawārī Ḥāǧǧī Ḥalīfa 3/Nr. 6918: as-Sabtī</p>

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de orientalischer, dunkelbrauner Teilledereinband mit Steg und Klappe; Deckel und Klappe mit einem Bezug aus Steinmarmorpapier; alle Innenspiegel sowie das erste und das letzte Vorsatzblatt aus grünem Papier
Blattzahl	de I-II, 251, III-IV; Bl. I-IIa, IIIb-IVb: unbeschrieben
Blattformat	de 15,4 x 25,7 cm
Textspiegel	de 9,8 x 18,8 cm
Zeilenzahl	de 27
Schrift	
↳ Ausführung	<p>de ab Bl. 2a: Leitwörter in Grün, weitere Leitwörter und -phrasen rot bzw. schwarz überstrichen</p>
Illustrationen	<p>de Bl. 1b: dekoratives Kopfstück in Rot Werktitel und Anzahl der "maǧlis" sowie die Basmala in einem doppelt rot umrahmten Textfeld Bl. 1b-3a: doppelt rote Schriftspiegelumrahmung Bl. 2b: Basmala in einem doppelt rot umrahmten Textfeld</p>