

## Ms. or. oct. 425

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. oct. 425
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Frederike-W. Daub
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00003708
erstellt am	2019-03-25T13:19:57.836Z
letzte Änderung	2020-01-10T08:53:57.085Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Datum	
↳ Abschrift	im ersten Drittel des Monats Ramaḍān 1225/Oktober 1810
Titel	
↳ wie in Referenz	ar القرآن de al-Qurʿān
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar Bl. 4b: سورة الفاتحة مكية وهي سبع آيات بسم الله الرحمن الرحيم * الحمد لله رب العالمين * الرحمن الرحيم * ملك يوم الدين * اياك نعبدوا واياك نستعين * هدى الصراط المستقيم * صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين انه لقران كريم في كتاب مكنون
Thematik	Korantext
Inhalt	de auf den Korantext folgen Bl. 306a-306b: ein Bittgebet, das am Ende des Korans zu rezitieren ist und Bl. 306b-307a: ein weiteres Bittgebet

## Personendaten

Schreiber	
↳ sonstige Namensform	ar محمد علي de Muḥammad ʿAlī

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de die Buchdeckel in Lacktechnik gestaltet mit einer Mandel und zwei nicht verbundenen Blütenanhängern als Zentralornament und einem aufwendig gestalteten äußeren Rahmen mit verzierten Winkeln, der Buchrücken ist aus rotem Leder; die Innenseiten der Buchdeckel mit rotgefärbtem Papier mit Goldrahmen beklebt
Blattzahl	de I, 307, II Bl.
Blattformat	de 13,5 x 21,5 cm
Textspiegel	de 7,3 x 14 cm der Schriftspiegel ist durch eine feine schwarze Doppellinie, ein schwarz eingefasstes

	Goldband und eine blaue Linie gerahmt, eine weitere schwarze Doppellinie verläuft am äußeren Blattrand
Zeilenzahl	de 14
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de Surenüberschriften rubriziert und in Wolkenband auf goldfarbenem Grund in rechteckigen Feldern oder Kartuschen, die im äußeren Bereich mit farbigen Komponenten verziert sind; Trennzeichen: schwarz eingefasste Goldkreise mit vier blauen Punkten an den Rändern und mit einem kleinen roten Kreuz und einem grünen Punkt in der Mitte
Illustrationen	de vier illuminierte Öffnungen: Bl. 1b-2a: magische Formeln, Kreise und Quadrate Bl. 2b-3a: Surenverzeichnis in Tabellenform Bl. 3b-4a: zwei Bittgebete, die sich jeweils in einer Mandel mit zwei Blütenanhängern befinden Bl. 4b-5a: Sure 1 und Sure 2:1-4  Vignetten am Rand zur Untergliederung des Texts in ġuz', tuḷḷ, rub' und niṣf